

Matyas Seiber

Permutazioni a Cinque

FOR WIND OR SET

PARTS

EDITION SCHOTT
10693



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto

CLARINET IN A

Matyas Seiber

Permutazioni a cinque

FOR WIND OR CLARINET

PREVIEW
Low Resolution



Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto

© 1999 SCHOTT & Co. Ltd., London - Printed in Germany

Permutazioni a Cinque

for wind quintet

MATYAS SEIBER
1918

$\text{♩} = 90$

5

10 *sost.*... (*rit.*)... *andante* (*mf*)

f sec. (*Hr.*) *rit.*... *a tempo, veloce*

25

30 *cresc.* *calmo* (*d.c. 66*)

35 *pp* *sostenuto* (*d. 68*) *più vivo* (*d. 92-96*) *mf*

50 1 2

60 *sostenuto* (*Ob.*) *p espr.*

70 *andante* (*d.c. 66*) *rit.* *a tempo* (*Bsn.*) *p espr.*

75 *poco rit.*... *Più allegro* (*d.c. 84*) *f* *mf* *dim.* *p*

Allegretto scherzando (♩. 100-104)

80 *mp > legg.* (*mp*) *f*

85 *mf legg.* *f*

95 *p* *f p* *f*

100 *sostenuto* (♩. c. 80) *pp*

110 *mf legg.* *p* *a tempo I* (♩. 80) *f*

120 *Più pesante* (♩. c. 80) *ff*

135 *molto rit...* *rubato, quasi caderza* (♩. 60) 2

140 *molto rubato...* *Solo* *a tempo* (♩. c. 60) *mf* *veloce, legatiss.*

150 *f poco pesante*

155 *pesante* *sost.* **(tempo, rit.)*

160 *quasi Tempo I* (♩. 90) *mp* *f* *mp* *poco rubato*

PREVIEW

* quasi transizione graduale dal trillo alla nota tenuta

(più lento $\text{♩} = c. 60$) rit. Più lento $\text{♩} = c. 60$

Musical score for a single melodic line, likely for a violin or flute. The score consists of ten staves of music. The tempo is marked as *(più lento)* with a quarter note equal to approximately 60 beats per minute ($\text{♩} = c. 60$), and it includes a *rit.* (ritardando) section. The score is marked with various dynamics including *pp* (pianissimo), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *ppp* (pianississimo). Performance markings include *espr.* (espressivo), *sostenuto*, *stretto*, *legg.* (leggiero), *sempre ff*, and *marcatiss.* (marked). The score includes measure numbers in boxes: 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, and 260. The piece concludes with *ff marcatis.*

PREVIEW

Low Resolution

FLUTE

Matyas Seiber

Permutazioni a cinque

FOR WIND

NET

PREVIEW
Low Resolution



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto

© 1959 SCHOTT & Co. Ltd., London · Printed in Germany

FLUTE

Commissioned by the
Virtuoso Chamber Ensemble

Permutazioni a Cinque

for wind quintet

FRYAS SEIBER
1958

♩ = 90

mf legg. 10 sost. (rit.) andante (♩ = 66) *mp*

rit. a tempo, veloce 20 *f* *pp* *p espr.*

2 (Cb) 1 30 *mp* 35 1

calmo (♩ = 66) 2 (Cb) 1 *p espr.* 50 3 *f*

calmo (♩ = 66) più vivo (♩ = 92-96) 60 1 *pp*

sostenuto rit. andante (♩ = 66) 70 1 *p espr.*

rit. a tempo 75 1 *p espr.* poco rit.

Più allegro (♩ = 88) 80 1 *mp legg.*

Allegretto scherzando (♩ = 100-106) 85 1

(*mp*) (*mf*) *mp* *f*

Musical score for a piano piece, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions. A large, diagonal watermark reading "PREVIEW" is overlaid across the page.

Staff 1: *mf legg.* (♩.c.90) **90** *f* *mp legg.* *P* *sostenuto* (♩.c.80)

Staff 2: **95** *sf* *f* *P* *rit.*

Staff 3: (♩.c.90) **100** *pp* *a tempo I* (♩.c.90) **105**

Staff 4: *mf legg.* (♩.c.80) **110** *P* (♩.c.72) *rit.*

Staff 5: **120** *f* *pp* *poco rit...*

Staff 6: *f legg.* *a tempo* **130** *ff* **145** *ff* *(Ob. solo. quasi cadenza)*

Staff 7: *poco ribate* *rit.* *quasi Tempo I* (♩.c.90) **155** **160** *(+ Bsn.)*

Staff 8: *rit.* *Più lento* ♩.c.66 **170** *p*

Staff 9: *pp* *(poco)* **175** *P* *f* *(♩.c.66)*

Staff 10: *P* *capri.* *(sostenuto)* *a tempo, più vivo* (♩.c.92-96) **185** **190** *f* *f martell.*