

This edition is for the following instruments:

Descant I

Descant II (*or Treble II*)

Treble

Tenor

Piano ad libitum

The piano part provides the complete score; can be used to accompany the recorders, especially if any of the lower parts are missing.

These chorales have been chosen with an eye to their suitability for classes or groups of players whose level of proficiency is unequal. The descant I part in every case is much easier than the other three. The descant I part of No. 1 requires the use of the left hand only, and the following chorales introduce notes for the right hand one by one.

This need not discourage fully competent groups who will find all the chorales enjoyable and rewarding to play.

Diese Ausgabe enthält die folgenden Stimmen:

Sopranflöte I

Sopranflöte II (*oder Altflöte II*)

Altfloete

Tenorflöte

Klavier ad libitum

Die Klaviersamme dient gleichzeitig als Partitur. Das Klavier kann zur Begleitung der Blockflöten benutzt werden, wenn die Unterstimmen nicht oder ungenügend besetzt sind.

Diese Choräle sind besonders für Gruppen mit unterschiedlich guten Spielern geeignet. Die oberste Stimme ist wesentlich leichter als die andern und benötigt in Nr. 1 nur die linke Hand, während in den folgenden Chorälen die Finger der rechten, einer nach dem anderen, herangezogen werden.

Damit soll aber nicht gesagt sein, dass diese herrlichen Choräle nicht auch dem erfahrendsten Spieler Freude und Genuss bringen könnten.

T.W.

T.W.

CONTENTS

		page
1. From the depths of my heart	Aus meines Leidens Grunde	3
2. The night has come	Die Nacht ist gekommen	4
3. We Christian folk	Wir Christenleut'	4
4. Praise God, ye Christians, together	Lob Gott, Ihr Christen allzugleich	5
5. Why, then, should I grieve ?	Warum soll' ich denn mich grämen	6
6. Jesus Suffering, Pain and Death	Jesu Leiden, Pein und Tod	6
7. Lord, help me to succeed	Hilf Gott, dass mir's gelinge	7
8. Oh God, how many sorrows	Ach Gott, wie manches Herzeleid	8
9. Now praise the Lord our God	Nun lob, mein' Seel', den Herren	8
10. O sacred Head now wounded	O Haupt voll Blut und Wunden	10
11. How brightly beams the morning star	Wie schön leuchtet der Morgenstern	10
12. Now all lie beneath thee	Nun lieget alles unter dir	11

PREVIEW
Low Resolution

TWELVE CHORALES FOR FOUR REEDERS

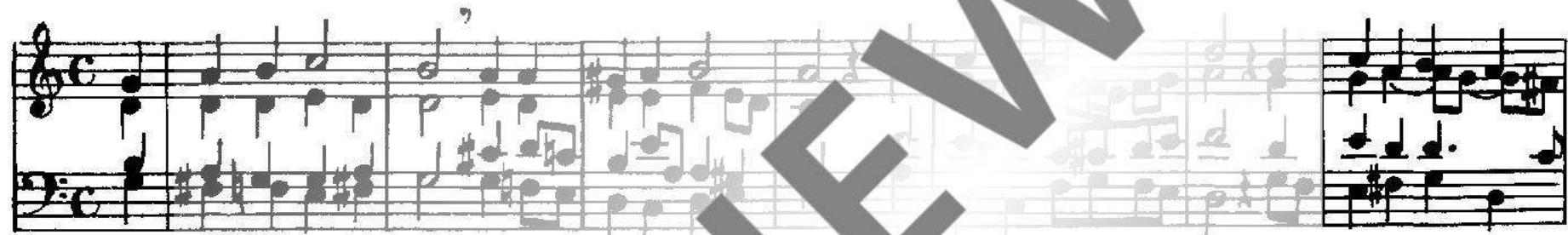
Arranged by Theo Wyatt

J. S. BACH

1. From the depths of my heart

The image shows a page of musical notation for four recorders. The music is in common time and G major. There are three staves of treble clef and one staff of bass clef. The title 'PREVIEW' is overlaid diagonally across the top half of the page, and 'Low Resolution' is overlaid diagonally across the bottom half.

2. The night has come



PREVIEW
Low Resolution

3. We Christian folk



PREVIEW

Low Resolution

4. Praise God Christians, together

5. Why, then, should I grieve?

PREVIEW

Low Resolution



PREVIEW

7. Lord, help me to need



8. Oh God, how many sorrows

PREVIEW

Now praise the Lord, my Soul

