

CRUDA AMARILLI

(G. B. Guarini)

Edited with realisation of the Basso Continuo
by H. F. Redlich

CLAUDIO MONTEVERDI

English translation by Edna Howard

Musical score for the first system of "Cruda Amarilli". It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass, along with a Keyboard (Basso Continuo) part. The vocal parts are in a soprano clef with a one-line staff, and the keyboard part is in a grand staff. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li, Cru - / Cruel A - ma - ryl - lis, Cruel. The music is in a minor key with a common time signature.

Musical score for the second system of "Cruda Amarilli", starting at measure 10. It features the same five vocal parts and keyboard part as the first system. The lyrics are: - da A - ma - ril - li, che col no - me an - co - ra d'a - / A - ma - ryl - lis, thou whose name is ten - der and. The music continues in the same key and time signature.

* The lowest line of the keyboard part is Monteverdi's "Basso continuo" which is not always identical with the bass-voice part. See note on page 8.
Copyright 1954 by Schott & Co. Ltd. London.

- mor, ahi las - so,
 sweet! Thou, a - las,

- mor, ahi las - so,
 sweet! Thou, a - las,

8 - mor, ahi las - so, che col
 sweet! Thou, a - las, thou whose

8 - mor, ahi las - so, che col
 sweet! Thou, a - las, thou whose

- mor, ahi las - so, che col
 sweet! Thou, a - las, thou whose

no - me an - co - ra d'a - mor, ahi
 name is ten - der and sweet! Thou,

8 no - me an - co - ra d'a - mor, ahi, ahi
 name is ten - der and sweet! Thou, thou,

no - me an - co - ra d'a - mor, ahi (4) las -
 name is ten - der and sweet! Thou, a -

20

las - so, a - ma - ra - men - te, a - ma - ra - men - te in -
 a - las, bit - ter, un - lov - ing, des - pite thy

las - so, a - ma - ra - men - te, a - ma - ra - men - te in -
 a - las, bit - ter, un - lov - ing, des - pite thy

- - - so, a - ma - ra - men - te in -
 - - - las, bit - ter, des - pite thy

A - ma - ril - li, A - ma -
 A - ma - ryl - lis, A - ma -

A - ma - ril - li, A - ma - ril -
 A - ma - ryl - lis, A - ma - ryl -

- se - gni. A - ma - ril - li, A - ma -
 fond - name. A - ma - ryl - lis, A - ma -

- se - gni. A - ma - ril - li, A - ma -
 fond - name. A - ma - ryl - lis, A - ma -

- se - gni. A - ma - ril - li,
 fond - name. A - ma - ryl - lis,

30

- ril - li, del can - di - do li - gu - stro più can - di -
 - ryl - lis, more beau - ti - ful and whit - er than whit - est

- li, del can - di - do li - gu - stro più can - di -
 - lis, more beau - ti - ful and whit - er than whit - est

8 - ril - li, del can - di - do li - gu - stro più can - di -
 8 - ryl - lis, more beau - ti - ful and whit - er than whit - est

8 - ril - li, del can - di - do li - gu - stro più can - di -
 8 - ryl - lis, more beau - ti - ful and whit - er than whit - est

- da e più bel - la, ma
 priv - et's fair flower, wild

- da e più bel - la, ma dell' a - spi - do sor -
 priv - et's fair flower, wild er far than the ad -

8 - da e più bel - la, ma
 8 priv - et's fair flower, wild

8 - da e più bel - la, ma dell' a - spi - do sor -
 8 priv - et's fair flower, wild er far than the ad -

ma dell'
 wild er

40

dell' a - spi-do sor - do e più sor - do
 der far than the ad - der, *stealth-y* ad - der,
 - do e più sor - do e
 - der, *stealth-y* ad - der, *more.*
 8 dell' a - spi-do sor - do e più sor - do
 der far than the ad - der, *stealth-y* ad - der,
 8 do e più sor - do
 der, *stealth-y* ad - der,
 a - spi-do sor - do e più sor - do
 far than the ad - der, *stealth-y* ad - der,

e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu - ga - ce.
 more fe - ro - cious and more e - lu - sive, more e - lu - sive.
 — più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu - ga - ce.
 fe - ro - cious and more e - lu - sive, more e - lu - sive.
 8 e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu - ga - ce. Poi —
 more fe - ro - cious and more e - lu - sive, more e - lu - sive. Lest —
 8 e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu - ga - ce.
 more fe - ro - cious and more e - lu - sive, more e - lu - sive.
 e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fu - ga - ce. Poi —
 more fe - ro - cious and more e - lu - sive, more e - lu - sive. Lest —