

Missa Stⁱ Bernardi von Offida

„Heiligmesse“

Kyrie

Joseph Haydn
1796

Adagio

2 Oboi
(2 Clarinetti) *

2 Fagotti

2 Clarini in B

Timpani in B-F

Violino I

Violino II

Viola

[Tutti]

Soprano

[Tutti] Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Alto

[Tutti] Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Tenore

[Tutti] Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Basso

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Organo

Adagio

Violoncello
e Basso

11

Allegro moderato

lel - son, Ky - ri - e - lel - son, Ky - ri - e - lel - son,

lel - son, Ky - ri - e - lel - son, Ky - ri - e - lel - son,

lel - son, Ky - ri - e - lel - son, Ky - ri - e - lel - son,

lel - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lel - son,

Allegro moderato

(Vcl.) (Tutti)

*). Siehe Anhang

Missa Cellensis

Fatta per il Signor Liebe de Kreutzner

„Mariazellermesse“

Kyrie

Joseph Haydn
1782

Adagio

[illegible]

Missa in Tempore Belli

„Paukenmesse“

Kyrie

Joseph Haydn
1796

2 Oboi
(2 Clarinetti *)

2 Fagotti

2 Clarini in C

Timpani in C-G

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Violoncello e Basso

Largo

Solo

Tutti

Kyrie eleison

*) Siehe Anhang und Krit. Bericht