

# 1. Χίλια καλῶς ὠρίσατε Willkommenslied

Andantino

*Φλογέρα ύψίφωνη*  
Sopran-Flöte

*Μεταλλόφωνο ύψίφωνο*  
Sopran-Metallophon

*Μεταλλόφωνο μεσόφωνο*  
Alt-Metallophon

*Ξυλόφωνο μεσόφωνο*  
Alt-Xylophon

*Τρίγωνο*  
Triangel

Χί - λια κα - λῶς ὠρί - σατε  
Chi - lia ka - los ō - ri - sa - te

με - λῶς ὠρί - σατε  
me - lōs ō - ri - sa - te

χι - λία -  
chi - lia -

*Φλογέρα ύψίφωνη*  
Sopran-Flöte

*Μεταλλόφωνο ύψίφωνο*  
Sopran-Metallophon

*Μεταλλόφωνο μεσόφωνο*  
Alt-Metallophon

*Ξυλόφωνο μεσόφωνο*  
Alt-Xylophon

*Τρίγωνο*  
Triangel

ὄ - ρος χί - λια κα - λῶς ὠρί - σατε  
ō - ros chi - lia ka - los ō - ri - sa - te

ὄ - ρος χί - λια κα - λῶς ὠρί - σατε  
ō - ros chi - lia ka - los ō - ri - sa - te

2. Τραγούδι του καλέσματος Einladungslied

*Allegretto*  
 1: Solo  
 2: Tutti

Πα - ρά - στει - νά - σο - στει - νά - στε - να - ο - στει - λω -  
 Pa - ra - sta - pa - sa - ra - pia - ste na sti - lo -  
 Na - gra - pa - ra - sa - ra - li - to - na - gra - ti - to pa -

*Φλογέρα ούρετρανη*  
 Sopran-Flöte

*Ξυλόφωνο ούρετρανο*  
 Sopran-Xylophon

*Ξυλόφωνο μεσόφωνο*  
 Alt-Xylophon

*Ξυλόφωνο βαθύφωνο*  
 Baß-Xylophon

*Ξύλινες κασέτινες ούρετρανη  
 μεσόφωνη  
 βαθύφωνη*  
 Holzblocktrommeln  
 Hoch  
 Mittel  
 Tief

*Κουδουνάκια*  
 Schellen

1. 2. Solo

με χαρ - τι τί να κά - νο - με με κά - νο - με κά - νο - με φερ - μα -  
 me char - ti na ka - no - me na ka - no - me na ka - no - me fer - ma -  
 νό - γραμ - μο, μω εις τῶν Κα - πι εις τῶν Κα - πι εις τῶν Κα - πι ράν Γιάν -  
 no - gram - mo Is tu ka - pi Is tu ka - pi Is tu ka - pi tan Jan -

Φλογέρα γυμφοῦνη  
Sopran-Flöte

Συλόφωνο γυμφοῦνη  
Sopran-Xylophon

Συλόφωνο μεσόφωνο  
Alt-Xylophon

Συλόφωνο βαθύφωνο  
Bass-Xylophon

Σόλινες κασετίνες  
γυμφοῦνη  
μεσόφωνη  
βαθύφωνη  
Holzblocktrommel  
Hoch  
Mittel  
Tief

Κουδουνάκια  
Schellen

Παλαμάκια  
Klatschen

Κεντηματι ποδιῶν  
Stampfen

Τρίγωνο  
Triangel

PREVIEW  
Low Resolution

*Tutti*

νι νά κά-νοι - με νά κά-νοι - με νά κά-νοι - με  
 ni ná ka-no - me ná ka-no - me ná ka-no - me  
 νη εις τοῦ Κα - ρι εις τοῦ Κα - ρι εις τοῦ Κα - ρι  
 ni is tu ka - pi is tu ka - pi is tu ka - pi

Φλογέρα ὑψίφωνη  
 Sopran-Flöte

Σολόφωνο ὑψίφωνο  
 Sopran-Xylophon

Σολόφωνο μεσώφωνο  
 Alt-Xylophon

Σολόφωνο βαθύφωνο  
 Bass-Xylophon

Ἐδάρες κασετίνες  
 ὑψίφωνη  
 μεσώφωνη  
 βαθύφωνη  
 Holzblocktrommeln  
 Hoch  
 Mittel  
 Tief

Κουδουνάκια  
 Schellen

Πιλαμάκια  
 Klatschen

Κρουτήματα ποδῶν  
 Stampfen

Τρίγωνο  
 Triangel

### 3. 'Αποχαιρετισμός Abschied\*

Andante tranquillo

The musical score consists of seven staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with the tempo marking 'Andante tranquillo'. The lyrics are: 'Αχ, ἀ-αί-να σου τὴν ἰα-ρού μου'. The vocal line is followed by six instrumental staves: Sopran-Metallophon, Alt-Metallophon, Alt-Xylophon, Bass-Xylophon, Bass, and Becken. The bottom staff is the Große Trommel (snare drum) part. A large 'PREVIEW' watermark is overlaid diagonally across the score.

\* Mit diesem Lied nimmt die Heldin Abschied von ihrem Elternhaus.