

N. RIMSKY-KORSAKOFF

СИНДЕРЕЛЛА

ЛЮБОВЬ

PREVIEW

Low Resolution

AUS DER OPER „СИНДЕРЕЛЛА“
für die Stimme und Klavier

BEL 306-20

EIGENTUM DES VERLEGERS • ALLE RECHTE VORBEHALTEN
PROPERTY OF THE PUBLISHER • ALL RIGHTS RESERVED

M.P. Belaieff • Mainz

ПѢСНЯ ИНДѢЙСКАГО ГОСТЯ

изъ оперы „САДКО“

Н. Римскаго-Корсакова

Chanson Indoue

de l'opéra „SADKO“

de
N. Rimsky-Korsakov

Hindu-Lied

aus der Oper „SADKO“

von

English Translation by Fanny S. Copeland. N. Rimsky-Korssakow

Version française de M. Delines et L. Laloy

Deutsche Uebersetzung von Müller

Andantino $\text{♩} = 84$

Ob.

C-ingl.

*p**dolce*

Un-um-bered gems in vault-ed caves lie trea-sured, Be-neath our
 di - a - mants de nous sont in - nom-bra-bles; Les per - les
 Süd - see in tie - fen Fel - sen - höh-len De-man - ten

sun-lit seas lie pearls un - num - bered, Great is the wealth of Hin-du - stan.
 dans nos mers, in - cal - cu - la - bles; C'est l'In-de, ter - re des tré - sors.
 schwer und Per - len, nicht zu zäh - len, an In-diens Strand, im Wun-der - land.

'Mid those hal cyon wa
 Hors des flots ti
 Dort auf war men Mee

Ob.
 C-larl.
 Cor. *pp sempre legato assai*

ters On a sap
 -des Un ru - se - le
 re gleißt De mant - fel

phire the and called Phoe
 -ve - nix s'y po
 ihm sitzt der Phö

nix, With a wo mar's fea tures,
 -se, jeu - ne fil - le aux traits pures!
 nix mit dem Mäd - chen - ant - litz.

Sing - ing songs of E - - - den
 Jour - et nuit il chan - - - te
 Sin - get hin und wie - - - der

With sur - pas - sing sweet
 sa - chan - son su - a
 Pa - ra - die - ses - lie

Screen all the cean
 et se des at les,
 spr - zet in fie - der,

With her glo - - rious plum - - age
 sur la mer s'é - ten - dent
 schwingt sich auf und nie - der.

Fl.

C-Ingl.

Fl.

Fl.