

1 Kuckuck, Eierschluck

Ku - ckuck, Ei - er - schluck, Ku - ckuck, Ei - er - schluck.

Ku - ckuck, Ei - er - schluck Ku - ckuck, Ei - er - schluck.

Weitere Begleitungen

2 Zizibe, Zizibe

Zi - zi - be, Zi - zi - be, d'Sonn ver - schluckt den letz - ten Schnee.

Zi - zi - be, Zi - zi - be, d'Sonn ver - schluckt den letz - ten Schnee.

Weitere Begleitungen

3 Sieh Beck

Sieh Beck, ha - st'n Weck, schie - b'n nein, ba - ck'n fein, la - ß'n nit ver - bren - nen, daß wir'n es - sen kön - nen.

Weitere Begleitungen

Musical notation for accompaniment, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody features eighth and sixteenth notes.

4 Backe,backe Kuchen

First system of musical notation for the song. It includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "Ba-cke, ba-cke Ku-chen hat ge-ru-fen: Wer will gu-ten".

Ba-cke, ba-cke Ku-chen hat ge-ru-fen: Wer will gu-ten

oder

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "Ku-chen ba-cken, der muß ha-ben Sa-ckel und Schmelz, Eier und Salz, Milch und Mehl, Sa-fran macht den Ku-chen gehl.".

Ku-chen ba-cken, der muß ha-ben Sa-ckel und Schmelz, Eier und Salz, Milch und Mehl, Sa-fran macht den Ku-chen gehl.

oder

Weitere Begleitungen für den Liedtakte

Musical notation for accompaniment, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The melody features eighth and sixteenth notes.

5 Lirum larum Löffelstiel

Lirum larum Löffelstiel
 te Wei-ber es-sen viel,
 oder

jun-ge müs-sen fa-ster, 's Brot liegt in
 's Mes-ser liegt da-ne-ben, ei-welch lu-stig
 Weiterbegleitungen

6 Schneck, Schneck raus

(eventuell 2 Spieler)
 Schneck, komm her-aus strock-dei-ne vier Hör-ner raus!
 Kom-men zwei mit Spie-ßen, wol-len dich er-schie-ßen,
 Kom-men zwei mit Ste-cken, wol-len dich er-schre-cken,

kom - men zwei mit Stan - gen, wol - len dich auf - han - gen.

7 Ringel, ringel Reiha

Ringel, ringel Rei - ha, sind ein - an - der an - ge - set - zt un - ter dem E - ler - busch, schrei - en al - le husch, husch, husch.

Fine

Ruhiger

Sitz 'ne Frau Rin - ge - lein mit sie - ben klei - nen Kin - de - lein. „Was

es - sen s'gen? „I - lein? „Wann? „Wo - ten Wehn.“

Dal

Weitere Begleitungen



8

8 Spielstücke

Musical score for measures 8-9, consisting of four systems of two staves each. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

9

Musical score for measures 10-11, consisting of four systems of two staves each. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music continues with similar rhythmic patterns and includes some dynamic markings.

PREVIEW
Low Resolution