

Inhalt

1. *Schneeglöckchen* 4
(Josef von Eichendorff)
2. *Nachtwanderer* 7
(Josef von Eichendorff)
3. *Ständchen* 11
(Josef von Eichendorff)
4. *Liebesbriefchen* 13
(Elisabeth Konow)
5. *Das Heldengrab am Pruth* 16
(Karl Gutzkow)
6. *Sommer* 20
(Friedrich Hebbel)

Die *Einfachen Lieder* op. 9 werden hier in der Fassung für mittlere Stimme wieder veröffentlicht. Mit Ausnahme von *Das Heldengrab am Pruth* existiert zu jedem Lied auch eine Ausgabe mit Orchesterbegleitung: *Schneeglöckchen*, *Ständchen*, *Liebesbriefchen* und *Sommer* für Sopran und Orchester (jeweils einen Ton höher transponiert), *Nachtwanderer* für Bariton und Orchester (einen Ton tiefer transponiert, davon auch eine Fassung mit Klavier) und *Liebesbriefchen* zusätzlich für Bariton und Orchester (gleiche Tonart wie Fassung mit Klavier).

Schneeglöckchen

R. W. Kornfeld Op. 9 No. 1

(komp. 1911)

GESANG *Ruhig fließend* *p zart*

's war doch wie ein fes Sinnen so dem

PIANO *mit Verschiebung* *p zart.*

poco rit. (ten.) a tempo

Gar - ten heu - te wenn du - e Lief - gin - gen: „Sü - ße

poco rit. (ten.) a tempo *espress.*

Glö - ße, nun er - wacht! Sü - ße Glöck - fein,

(ten.) *mf* *molto espress.*

nun er-wacht, denn die war - me Zeit wir brin - gen, eh's noch

je - mand hat ge - dacht! — 's war Si - gen, ein Kü - fen, rührt die

rit. p zart a tempo

fil - klein daß sie le tö - nen mü - fen von der

poco rit. a tempo

künft' - gen bun - ten 'Pracht! — Ach, sie kann - ten's nicht er - war - ten, a - ber weiß vom

poco rit. (ten.) a tempo molto espress.

PREVIEW LOW RESOLUTION

letzten Schnee war noch im - - mer Feld und Gar - ten, und sie lan - ken um vor

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "letzten Schnee war noch im - - mer Feld und Gar - ten, und sie lan - ken um vor".

rit. *p* *zart* Langsamer *poco rit.* (sen.)

Weh... So schon man - che Dich - fer treck - ten sich mü - - de sich hin -

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Weh... So schon man - che Dich - fer treck - ten sich mü - - de sich hin -". Performance markings include "rit. p zart", "Langsamer", and "poco rit. (sen.)".

a tempo

ab, und die ih - ren lie wed - en, rau - khet ü - ber ih - rem.

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ab, und die ih - ren lie wed - en, rau - khet ü - ber ih - rem.". The tempo marking "a tempo" is present.

a tempo

Grab, rau - khet ü - ber ih - rem Grab.

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Grab, rau - khet ü - ber ih - rem Grab.". Performance markings include "a tempo", "dim.", and "pp".

Nachtwanderer

E.W. Korngold, Op. 9 No. 7
(Comp. 1911)

Mäßig langsam (gleichsam „im Schritt“)

GESANG *p* *düster*
Er rei - tet nachts... auf

PIANO *pp mit Verschiebung*

rei - tet vor - ü - ber... *ppress*... bis - ben, mein Kind, bis der

PIANO *pp* *p*

er - scheint, die finst' - re Nacht ist des Men - schen Feind!

rit. *Tempo I* *p subito*

PIANO *p subito*

p poco a poco accel.

Er rei - tet vor - ü - ber an ei - nem Teich, da ste - het ein fhö - nes

pp

sempré accel. e cresc.

Mäd - den bleich und fingt, ihr Hemd - lein wirt im Wind: ber, vor - ü - ber, mir

poco rit. *ff* Schneller

graut vor dem Kind! rei - tet vor - ü - ber an

sfz

el - nem Fluß, da ruft ihm der Waf - ser - mann sei - nen Gruß, —

ff

PREVIEW Low Resolution