

Die Meistersinger von Nürnberg

Vorspiel

Richard Wagner

Sehr mäßig bewegt. *M.*

p. ovv. *sehr kräftig und sehr gehalten*

immer *p. ovv.*

rit. *rinfornando*

p. ovv.

idnu

M. Nach Wagners mündlicher Aussage (bisher unveröffentlicht) wird das Tempo meist zu langsam genommen, man solle an den Auftrag der Meistersinger im letzten Akt denken, „voran Köthner mit der wibenden Fahne.“