

24 Vorübungen

xii

Kreutzers und Rodes Etüden

⌒ Herabstrich - *Down bow* - *Tirez*
⌒ Hinaufstrich - *Up bow* - *Poussez*
1 — { Finger liegen lassen
 Leave the fingers down
 On laisse rester les doigts

Jacob Dont, Op. 37

⌒ Mit ganzer Bogenlänge im mäßig bewegten Zeitmaß.
⌒ Mit halber Bogenlänge im schnell bewegten Zeitmaß.

Avec toute la longueur de l'arc dans une mesure modérément accélérée.
Avec demi-arc dans une mesure très accélérée.

With whole bow in a moderately accelerated measure.
With half-length in a quick accelerated measure.

The musical score consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The notation includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *p* (piano), *f* (forte)
- Staff 2: *dimin.* (diminuendo), *p* (piano)
- Staff 3: *f* (forte)
- Staff 4: *dimin.* (diminuendo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo)
- Staff 5: *f* (forte), *dimin.* (diminuendo)
- Staff 6: *p* (piano)
- Staff 7: *f* (forte)
- Staff 8: *cresc.* (crescendo), *f* (forte)
- Staff 9: *f* (forte)
- Staff 10: *f* (forte)

24 Vorübungen

Allegro

2.

f

p

cresc.

f

dimin.

f

p

f

cresc.

f

dimin.

f

p

f

poco ritard.

Allegretto

3. *p* *f*

dimin. *p* *ff* *ff*

f *f*

p V. Lago

ff (1) *ff* (2)

f *dimin.*

p

f *dimin.* *p*

f *dimin.* *p*