

Sandmännchen

(Aus den Volkskinderliedern N° 4.)

(Orig. G dur)

Johannes Brahms
(Originalausgabe*)

Andante $\text{♩} = 80$

Singstimme

1.

1. Die Blü - me - lein sie schla - fen schon
2. Vö - ge - lein sie san - gen so
3. männ - chen kommt ge - schli - chen und
4. männ - chen aus dem Zim - mer, es

Pianoforte

molto piano e dolce, una corda

1. längst im Mon - den - schein, sie nik - ken mit den
2. süß im Son - nen - schein, sie sind zur Ruh ge -
3. guckt durchs Fen - ster - lein, ob ir - gend noch ein
4. schläft mein Herz - chen fein, es ist gar fest ver -

1. Köp - fea auf ih - ren Sten - ge - lein.
2. gan - gen in ih - re Nest - chen klein.
3. Lieb - chen nicht mag zu Bet - te sein.
4. schlos - sen schon sein Guck - lä - ge - lein.

*Diejenigen Lieder, bei denen oben links nichts erwähnt ist, stehen in der ursprünglichen Tonart
Edition Peters Nr. 3202 a

Strophe 2

1. Es rüt - telt sich der Blü - ten-baum, er... säu - selt wie im
 2. Das Heim-chen in dem Äh - ren-grund, es... tut al - lein sich
 3. Und wo er nur ein Kind - chen fand, streut er ihm in die Au - gen
 4. Es leuch - tet mor - gen mir Will-komm das Äu - ge - lein so

1. Traum: Schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin-de - lein!
 2. kund: Schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin-de - lein!
 3. Sand. Schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin-de - lein!
 4. fromm! Schla - fe, schla - fe, schlaf du, mein Kin-de - lein!

1. - lein!
 2. - lein!
 3. - lein!
 4. - lein!

2. Die
 3. Sand -
 4. Sand.

The little Dustman

Popular Nursery Song

(Orig. G major)

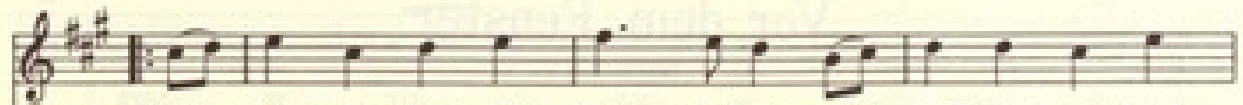
Andante

1. The flowers have long been sleep - - - ing be -
 2. day the birds sang sweet - - - ly, but
 3. now the dust - man soft - - - ly will
 4. way, you lit - tle dust - - - man! See,

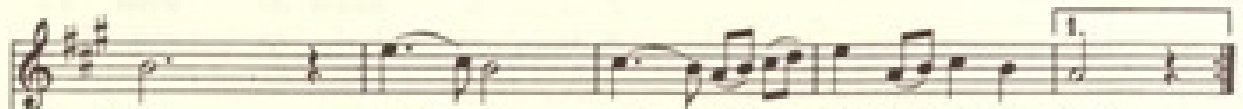
1. *molto piano e dolce, una corda*

1. nath the pale moon - shine, their ti - - ny heads are
 2. now tis time to rest, and so they too are
 3. through the win - dow peep, to see if a - ny
 4. here my ba - by lies, up - - on its pil - low

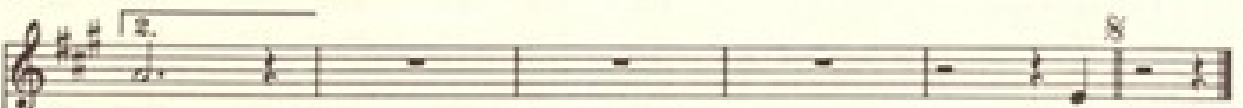
1. nod - - - ding up - - on their stalks so fine.
 2. sleep - - - ing, each in its lit - tle nest.
 3. dar - - - ling be not - get gone to sleep.
 4. sleep - - - ing, quite closed its lit - tle eyes.



1. The rose - tree bends her dream - ing head, and shakes her pe - tals
 2. The crick - et in the field I hear, no o - ther sound is
 3. For where a wak - ing child he spies, he'll throw dust in its
 4. The morn will come a - gain to greet thine eyes, my ba - by



1. red. Slum - ber, slum - ber, my own sweet ba - by dear!
 2. near. Slum - ber, slum - ber, my own sweet ba - by dear!
 3. eyes. Slum - ber, slum - ber, my own sweet ba - by dear!
 4. sweet. Slum - ber, slum - ber, my own sweet ba - by dear!



1. dear! 2. By
 2. dear! 3. And
 3. dear! 4. A -
 4. dear!

