

# Missa solemnis

## Kyrie

Beethoven

Assai sostenuto *Mit Andacht*

Piano

Violoncelli  
Bassos

Clarinet

*p dolce*

*cresc.*

*f*

*p*

SOLOS

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ky - ri - e

CORO

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ky - ri - e, Ky - ri - e

*p*

*f*

*p cresc.*

*f*

*f*

*f*

27

Ky - ri - e (x)

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei -

27

*p*

*p molto*

33

A

son. (x)

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

*cresc.*

*p*

33

A

*cresc.*

*Timp.*

6

48

**CORO**

son, e - - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,  
 son, e - - lei - - son, e - - lei - - son,  
 son, e - - lei - - son, e - - lei - - son,  
 son, e - - lei - - son, e - lei - son,

B

50

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky -

mezzo  
 cresc.  
 f

52

cresc.

54

mezzo  
 cresc.

56

- ri - e e - lei - - son, e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky -  
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky -  
 ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky -

C

57

mezzo  
 cresc.

