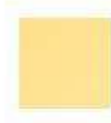


**PREVIEW**

**Low Resolution**



John Kember

# Piano Solos Reading 1

Déchiffrage pour Piano

Von-Blatt-Lesebuch Klavier 1

*fresh approach / Nouvelle approche*

*„erfunden und neu“ / „écrit“*

ED



 **SCHOTT**

**PREVIEW**  
Low Resolution

John Kember

# Piano Sight-Reading 1

Déchiffrage pour le piano 1

Vom-Blatt-Spiel auf dem Klavier 1

*A fresh approach / Nouvelle approche  
Eine erfrischend neue Methode*

PREVIEW  
Low Resolution

ED 1000000000  
ISBN 978-3-7083-1432-1

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

 **SCHOTT**

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 2004 SCHOTT MUSIC Ltd, London · Printed in Germany

### **Acknowledgments**

We wish to thank: Blackheath Conservatoire of Music, London, Gareth Bucket, John Caudwell, Tom Dodd, Andrew Haigh, John and Nathan Hayward, David Sams and Claire Williams for their valued support, advice and encouragement in the production of this book.

### **Remerciements**

Nous tenons à remercier le Conservatoire de Musique de Blackheath (Londres), Gareth Bucket, John Caudwell, Tom Dodd, Andrew Haigh, John et Nathan Hayward, David Sams et Claire Williams de leur soutien, leurs conseils et leurs encouragements inestimables pour la publication de ce recueil.

### **Danksagung**

Wir möchten uns bei dem Blackheath Conservatoire of Music, London, Gareth Bucket, John Caudwell, Tom Dodd, Andrew Haigh, John und Nathan Hayward, David Sams und Claire Williams für ihre wertvolle Unterstützung, ihren Rat und ihre Bestärkung bei der Herstellung dieses Buches bedanken.

ED L  
British Library Cataloguing in Publication Data:  
The record for this book is available from the British Library.  
0755987287  
9 780755 987287  
© 2014 Schott Music Ltd, London

Copyright reserved. Printed in Germany. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of Schott Music Ltd, 48 Great Marlborough Street, London W1F 7BB

French translation: Agnès Ausseur

German translation: Ute Corleis

Cover design and layout by [www.adamhaystudio.com](http://www.adamhaystudio.com)

Music setting by Jack Thompson

Printed in Germany S&Co. 7872

PREVIEW  
Low Resolution

# Contents

Sommaire/Inhalt

Preface	Préface	Vorwort	3/5/6
<b>Part 1</b>	<b>1ère Partie</b>	<b>Teil 1</b>	<b>7</b>
Preparation	Préparation	Vorbereitung	8
Three steps to success	Trois étapes vers la réussite	Drei Schritte zum Erfolg	10
Patterns: 5-finger shapes and sequences frequently used	Formules ; configurations fréquentes pour 5 doigts	Muster: 5-Finger-Formen und häufige Sequenzen	11
Sight-reading exercises	Exercices de lecture à vue	Wörter vom Blatt-Spiel Übungen	14
<b>Part 2</b>	<b>2ème Partie</b>	<b>Teil 2</b>	<b>39</b>
Four steps to success	Quatre étapes vers la réussite	Vier Schritte zum Erfolg	40
Introducing intervals of 4ths and 5ths	Introduction des intervalles de quarte et de quinte	Einführung der Quarte und Quinte	41
More sight-reading exercises	Notes de lecture à vue	Wörter vom-Blatt-Spiel Übungen	45
Ties and simple syncopations	Liaisons et syncopes simples	Bindungen und einfache Synkopen	46
Simple exercises with hands	Exercices simples à deux mains	Einfache Übungen mit beiden Händen	48