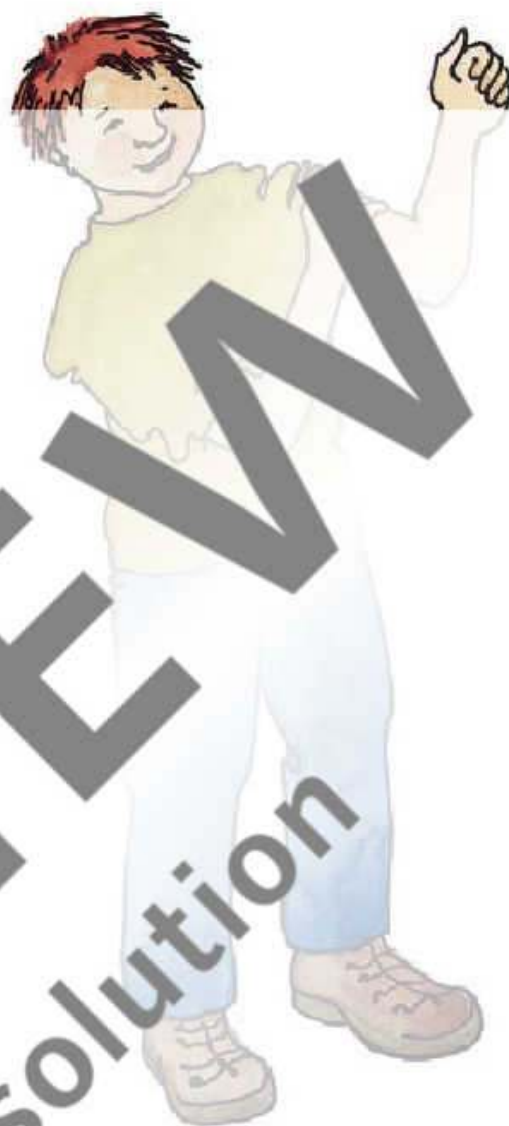


Wir spielen uns warm

Onkel Hugo besucht dich
nächsten Sonntag. Er
möchte das Rondeau
mit dir spielen, aber er
möchte oben spielen!
Du wirst doch nicht
sagen, dass du dich
unten nicht zurechtfin-
dest, weil alle Noten
schwarz sind?!

Blamier' uns nicht!



1. Rond

E. Ph. Chédeville
1694-1725

Fine

The image displays a musical score for two bass instruments, likely bassoon and bass. The score is presented in four systems, each consisting of two staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. A large, semi-transparent watermark reading "PREVIEW" is oriented diagonally across the center of the page. The watermark also contains the text "LOW Resolution" in a smaller font. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

D.S. al Fine

Aus: E. Ph. Chédeville, Sechs galante Duos

Wir spielen auf zwei Saiten gleichzeitig

2 Etüde

f(2. Mal p)

Die Wiederholung werden dann ein
Dann spielen wir...
Die Wiederholung ist...

3 Vorübung „Hört, mein Vello“

Und nun spiel das mal so, dass immer 2 Töne gebunden sind. Erinnerst du dich an „gleich lang, gleich lang“ im ersten Heft?
Zeichne die Bindebögen ein.

4 Hört, mein Cello

© 1996 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Hört mein Cel - lo klingt so wun - der - schön,
wenn zwei Stim - men mit - ein - an - der Hand in Hand zu - sa - men gehn'.

The image shows a musical score for a cello. It consists of two staves. The top staff is in bass clef with a 4/4 time signature. The bottom staff is also in bass clef. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line of music corresponds to the second line of lyrics. The notes are mostly quarter notes and half notes. There is a small circular icon in the top right corner of the page.

© 1996 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



PREVIEW

Low Resolution

