



BRUCE SPRINGER: Bueno, lo político viene de lo personal.

BRUCE OBAMA: El músico buscó una forma de canalizar el dolor y lidiar con él, con los demás y las preguntas personales; es también lo que hace el político al entrar en la vida pública.

BRUCE SPRINGER: Pero tienes que tener dos cosas a tu favor, que son muy difíciles. Una, tienes que tener el egoísmo...

BRUCE OBAMA: La megalomanía...

BRUCE SPRINGER: La megalomanía de creer que tienes una voz digna de ser escuchada por el mundo entero. Pero, por otro lado, tienes que sentir una tremenda empatía por los demás.

BRUCE OBAMA: Es un poco difícil de lograr. Empiezas con el ego, pero luego, en algún momento, te conviertes en un escípiente de los suyos y expectativas de la gente. Te conviertes simplemente en un conductor. Hay estamos conversando después de haber presentado los planes de duelo por mi amigo John Lewis, uno de los gigantes del movimiento por los derechos civiles y alguien que quizá fue tan responsable como cualquiera de hacer que Estados Unidos sea un lugar mejor, más libre y más generoso, y que nuestra democracia vive acorde con su promesa. Cuando entré a John el había ido a hablar a Harvard, donde yo cursaba la facultad de Derecho. Tras su presentación, me acercó a él y le dije: «Estás en uno de mis héroes. Usadme para ayudar a tener una idea de, al menos, qué querría ser en este lugar inmenso, complicado, conflictivo, multirracial, multirracial y multirreligioso llamado Estados Unidos».

Porque cuando me metí en política no pensaba en ser presidente. Pase un recorrido, ¿Cómo reconciliar todas las partes diferentes que hay en mí? De qué modo encajar

BRUCE SPRINGER: Llegar de esa forma es llegar como un *novice*...

BRUCE OBAMA: Esto va a ser interesante, porque voy a tener que desear por qué te pensabas que eres un experto, sé los modos por los que yo lo era. Pero un buen chico de Jersey no tiene por qué ser un *novice*, ¿sabes a qué me refiero?

UNA AMISTAD IMPROBABLE

BRUCE SPRINGER: ¡No creo que sea algo que uno elija! Creo que es algo innato. Tuve una críaza muy rara, pabellón Greci en un pueblo pequeño, muy provinciano. El gran pueblo de Freehold, New Jersey.

BRUCE OBAMA: ¿Población?

BRUCE SPRINGER: Unas diez mil personas. De ellas, mil irlandeses trabajaban en la fábrica de alfombras de Karagheusian, mi padre también. Mi madre era el sostén de la familia. Mi padre trabajaba cuando podía, pero estaba bastante enfermamente mentalmente. Dicen jóvenes sufría de esquizofrenia, cosa que en aquel tiempo no comprendían bien, y dificultaba mucho la vida en la casa y le impedía mantener un trabajo fijo. Así que nuestra casa era diferente a las demás, diría yo.

MICHELLE ESTABA MUY COMPLACIDA CON TUS IDEAS SOBRE TUS DEFECTOS COMO HOMBRE [...] ME DECÍA: [...] -DEBERÍAS PARAR MÁS TIEMPO CON BRUCE, PORQUE EL HA HECHO EL ESFUERZO, ASÍ QUE TAMBIÉN TEHIA UN POCO LA IMPRESIÓN DE QUE NECESITABAS ENTRENAMIENTO PARA SER UN MARIDO ADECUADO.

BRUCE OBAMA:

BRUCE OBAMA: En la superficie, mi infancia parece completamente diferente.

BRUCE SPRINGER: Claro.

BRUCE OBAMA: Naci en Hawaii... Hawaii está muy lejos de Freehold, New Jersey.

BRUCE SPRINGER: ¡Muy lejos de todas partes!

BRUCE OBAMA: Sí, en medio del Pacífico. Y soy producto de una mujer de Kansas, adolecentemente cuando me vio y alumnó universitaria custodio conoció a mi padre, un estudiante africano de la Universidad de Hawaii. Mis abuelos, por otra parte, son básicamente esposos-irlandeses. Y los irlandeses fueron *outsiders* durante mucho tiempo.

BRUCE SPRINGER: Sí. Mis abuelos eran irlandeses de la vieja escuela. Y eran muy provincianos, gente de campo bastante retrógrada. Todos vivíamos en la misma casa: mis padres, mis abuelos y yo.

BRUCE OBAMA: ¿Tus abuelos por parte de madre o de padre?

BRUCE SPRINGER: Mis abuelos por parte de padre. Me crió la parte irlandesa de mi familia, y eran tan esencialistas como pueden serlo

SPENCER: un día de la facultad de Derecho, Cambridge, Massachusetts, circa 1991. La foto muestra de qué los medios a Clinton después de la broma particularmente jugosa de los boludos.