

NO ERA POP NI ERA GRUNGE, LOS DOS GÉNEROS DOMINANTES DE LA MÚSICA DEL MOMENTO--



--Y (MÁS IMPORTANTE) ERA UNA CHICA.

¿QUIÉN ES ESTA?

LIZ PHAIR

NO ES QUE ME GUSTASE AL MOMENTO, PERO ALGO ME DIJO QUE PRESTARA ATENCIÓN.

ME LO DEJAS?

CLARO, PERO QUE VUELVA



EN CASA ME HICE UNA COPIA DE LA CINTA DE EMILY--

--Y EN ESA COPIA DE SONIDO BAJO Y MALO DESCUBRÍ LA VOZ MORDAZ, HONESTA Y DESCARADA DE LIZ PHAIR.

CREO DE VERDAD QUE CIERTOS DISCOS Y LIBROS TE ENCUENTRAN CUANDO ES EL MOMENTO.

'EXILE IN GUYVILLE' ME ENCONTRÓ CUANDO ESTABA DESCUBRIENDO QUE EXISTÍA EN EL MUNDO Y TENÍA HAMBRE DE VOCES QUE ME AYUDASEN A ENTENDERLO.



6'1"

HELP ME MARY

GLORY

DANCE OF THE SEVEN VEILS

NEVER SAID

FUCK AND RUN

GIRLS! GIRLS! GIRLS!

DIVORCE SONG

FLOWER

SOAP STAR JOE

EXPLAIN IT TO ME

CANARY

MESMERIZING

JOHNNY SUNSHINE

GUNSHY

STRATFORD-ON-GUY

SHATTER

STRANGE LOOP

EN ESA ALUCINANTE COLECCIÓN DE CANCIONES SOBRE NOVIOS, DESEO, FRACASOS Y AMORÍOS (ENTRE MUCHAS OTRAS COSAS), ESCUCHÉ ALGO QUE NUNCA HABÍA OÍDO DE MANERA TAN DIRECTA EN LA MÚSICA: EL REFLEJO DE MI PROPIA EXPERIENCIA.