



Maurice Ravel LA VALSE

Piano • *Klavier* • Pianoforte

Introduction et notes d'interprétation historiques par • *Introduction and historical performing notes by*
Einleitung und Anmerkungen zur Aufführungspraxis von • *Introduzione e note storico-interpretative di*
Edmond Lemaître

pages : 64 • référence | *edition code* : DR 16169 • ISMN : 9790044082735



Maurice Ravel SONATINE

Piano • *Klavier* • Pianoforte

Introduction et notes d'interprétation historiques par • *Introduction and historical performing notes by*
Einleitung und Anmerkungen zur Aufführungspraxis von • *Introduzione e note storico-interpretative di*
Edmond Lemaître

pages : 40 • référence | *edition code* : DR 16168 • ISMN : 9790044082728



Jean Hubeau SONATE

Trompette et piano • *Trumpet and piano* • Trompete und Klavier • *Tromba e pianoforte*

Introduction historique • *Historical introduction* • Einleitung • *Introduzione storica*
Edmond Lemaître

Notes d'interprétation • *Performing notes* • Anmerkungen zur Aufführungspraxis • *Note interpretative*
Raphaël Dechoux

pages : 52 + 8 + 8 (Partition + Partie de Trompette en Ut + Partie de Trompette en Si bémol)
référence | *edition code* : DF 16198 • ISMN : 9790044082872



Francis Poulenc 15 IMPROVISATIONS

Piano • *Klavier* • Pianoforte

Introduction et notes d'interprétation historiques par • *Introduction and historical performing notes by*
Einleitung und Anmerkungen zur Aufführungspraxis von • *Introduzione e note storico-interpretative di*
Edmond Lemaître

pages : 72 • référence | *edition code* : SLB 5944 • ISMN : 9790048060562



Claude Debussy L'ISLE JOYEUSE

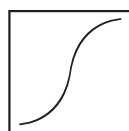
Piano • *Klavier* • Pianoforte

Introduction et notes d'interprétation historiques par • *Introduction and historical performing notes by*
Einleitung und Anmerkungen zur Aufführungspraxis von • *Introduzione e note storico-interpretative di*
Edmond Lemaître

pages : 40 • référence | *edition code* : DD 16230 • ISMN : 9790044082971



DURAND



SALABERT



ESCHIG



Arthur Honegger LA DANSE DE LA CHÈVRE

Flûte • *Flute* • Flöte • *Flauto*

Introduction historique • *Historical introduction* • Einleitung • *Introduzione storica*
Edmond Lemaître

Notes d'interprétation par • *Performing notes by* • Anmerkungen zur Interpretation von • *Note interpretative di*
Bruno Jouard

pages : 28 • référence | *edition code* : SLB 5975 • ISMN : 9790048060876



Pierre Sancan SONATINE

Flûte et piano • *Flute and piano* • Flöte und Klavier • *Flauto e pianoforte*

Introduction et notes d'interprétation par • *Introduction and performing notes by*
Einleitung und Anmerkungen zur Interpretation von • *Introduzione e note interpretative di*
Bruno Jouard

pages : 40 + 12 (Partition + Partie de Flûte)
référence | *edition code* : DF 16358 • ISMN : 9790044093717



André Jolivet CONCERTINO

Trompette et piano • *Trumpet and piano* • Trompete und Klavier • *Tromba e pianoforte*

Introduction et notes d'interprétation par • *Introduction and performing notes by*
Einleitung und Anmerkungen zur Interpretation von • *Introduzione e note interpretative di*
Raphaël Dechoux

pages : 60 + 12 (Partition + Partie de Trompette en Ut)
référence | *edition code* : DF 16359 • ISMN : 9790044093724



Maurice Ravel SONATE

Violon et piano • *Violin and piano* • Violine und Klavier • *Violino e pianoforte*

Introduction et notes d'interprétation historiques par • *Introduction and historical performing notes by*
Einleitung und Anmerkungen zur Aufführungspraxis von • *Introduzione e note storico-interpretative di*
Alessandro Turba

Révision et notes critiques par • *Revision and editorial notes by*
Revision und kritische Anmerkungen von • *Revisione e note critiche di*
Edmond Lemaître

pages : 84 + 16 (Partition + Partie de violon)
référence | *edition code* : DR 16454 • ISMN : 9790044094080



Maurice Ravel TZIGANE

Violon et piano • *Violin and piano* • Violine und Klavier • *Violino e pianoforte*

Introduction, révision et notes critiques par • *Introduction, revision and editorial notes by*
Einleitung, Revision und kritische Anmerkungen von • *Introduzione, revisione e note critiche di*
Edmond Lemaître

pages : 68 + 12 (Partition + Partie de violon)
référence | *edition code* : DR 16455 • ISMN : 9790044094097



Claude Debussy SYRINX

Flûte • *Flute* • Flöte • *Flauto*

Introduction historique • *Historical introduction* • Einleitung • *Introduzione storica*
Edmond Lemaître

Notes d'interprétation par • *Performing notes by* • Anmerkungen zur Interpretation von • *Note interpretative di*
Bruno Jouard

pages : 36 • référence | *edition code* : DD 16513 • ISMN : 9790044094257



Philippe Gaubert FANTAISIE

Flûte et piano • *Flute and piano* • Flöte und Klavier • *Flauto e pianoforte*

Notes d'interprétation par • *Performing notes by* • Anmerkungen zur Interpretation von • *Note interpretative di*
Bruno Jouard

pages : 28+8 (Partition + Partie de flûte) • référence | *edition code* : SLB 20432 • ISMN : 9790048061217



Camille Saint-Saëns SONATE Op. 167

Clarinete et piano • *Clarinet and piano* • Klarinette und Klavier • *Clarinetto e pianoforte*

Introduction historique • *Historical introduction* • Einleitung • *Introduzione storica*
Edmond Lemaître

Notes d'interprétation par • *Performing notes by* • Anmerkungen zur Interpretation von • *Note interpretative di*
Pierre Génisson

pages : 56+12 (Partition + Partie de clarinette) • référence | *edition code* : DF 16584 • ISMN : 9790044094424



Camille Saint-Saëns CAVATINE Op. 144

Trombone ténor et piano • *Tenor trombone and piano* • Tenorposaune und Klavier • *Trombone tenore e pianoforte*

Introduction historique et notes critiques • *Historical introduction and editorial notes* • Einleitung und kritische
Anmerkungen • *Introduzione storica e note critiche*
Edmond Lemaître

Notes d'interprétation par • *Performing notes by* • Anmerkungen zur Interpretation von • *Note interpretative di*
Coralie Parisis

pages : 36+4 (Partition + Partie de trombone ténor) • référence | *edition code* : DF 16628 • ISMN : 9790044094936



Camille Saint-Saëns SONATE Op. 168

pour basson avec accompagnement de piano • for bassoon with piano accompaniment • für Fagott mit
Klavierbegleitung • per fagotto con accompagnamento di pianoforte

Introduction historique et notes critiques par • *Historical introduction and editorial notes by*
• Einleitung und kritische Anmerkungen von • *Introduzione storica e note critiche di*
Edmond Lemaître

Notes d'interprétation par • *Performing notes by* • Anmerkungen zur Interpretation von • *Note interpretative di*
Alexandre Ouzounoff

pages : 56+8 (Partition + Partie de basson) • référence | *edition code* : DF 16675 • ISMN : 9790044095094