

George Frideric
HANDEL

JULIUS CAESAR

An Opera in Three Acts

for Soli, Chorus and Orchestra
with German and Italian text

VOCAL SCORE

K 06866



PERSONEN

Römer

Julius Caesar, erster römischer Imperator . . . Baß
(Original: Alt)
Curio, römischer Tribun Baß
Cornelia, Gemahlin des Pompejus Alt
Sextus, Cornelias und des Pompejus Sohn . . . Tenor
(Original: Sopran)

Ägypter

Cleopatra, Königin von Ägypten Sopran
Ptolemäus, König von Ägypten, Cleopatras Bruder Baß
(Original: Alt)
Achillas, Heerführer und Ratgeber des Ptolemäus Baß
Nirenus, Cleopatras und des Ptolemäus Vertrauter Baß
(Original: Alt)

ORCHESTERBESETZUNG

1 Flöte, 2 Oboen, 4 Hörner; 1 Trompete; Violine I—III, Viola, Viola da Gamba, Continuo (Violoncello, Kontrabaß, Fagott, Cembalo), Theorbe, Harfe.

INHALT

Ouvertüre	1
Erster Akt	
SZENE I	
Nr. 1 Chor Heil ihm, heil ihm, unsrem Alkiden	5
Nr. 2 Arie Heute sollen Ägyptens Flure (Caesar)	8
Rezitativ Curio, Caesar kam, er sah (Caesar, Curio)	12
SZENE II	
Rezitativ Das ist Cornelia (Caesar, Curio, Cornelia, Sextus)	13
SZENE III	
Rezitativ Es bietet Ptolemäus (Achillas, Caesar, Sextus, Cornelia, Curio)	16
Nr. 3 Arie Schändlicher, sag ich dir (Caesar)	21
SZENE IV	
Rezitativ Die Ohnmacht weicht (Curio, Sextus, Cornelia)	27
Nr. 4 Arie Aller Trost ist mir genommen (Cornelia)	30
Rezitativ Eitel ist alles Klagen (Sextus)	32
Nr. 5 Arie Erwacht in meinem Herzen (Sextus)	33
SZENE V	
Rezitativ Herrschen will Cleopatra (Cleopatra, Nirenus, Ptolemäus)	37
Nr. 6 Arie Verzweifle nicht (Cleopatra)	41
SZENE VI	
Rezitativ Höre, mein Herr (Achillas, Ptolemäus)	46

PERSONAGGI

Romani

Giulio Cesare, primo imperator de' Romani . . . Basso
(Orig.: Alto)
Curio, tribune di Roma Basso
Cornelia, moglie di Pompeo Alto
Sesto, figlio di Pompeo e di Cornelia Tenore
(Orig.: Soprano)

Egizi

Cleopatra, Regina d'Egitto Soprano
Tolomeo, Rè d' Egitto, fratello di Cleopatra . . . Basso
(Orig.: Alto)
Achilla, Duce Generale dell' armi e consigliere
di Tolomeo Basso
Nireno, confidente di Cleopatra e Tolomeo . . . Basso
(Orig.: Alto)

ORCHESTRAZIONE

1 Flauto, 2 Oboi; 4 Corni; 1 Tromba; Violino I — III, Viola, Viola da Gamba, Continuo (Violoncello, Violone, Fagotto, Cembalo), Tiorba, Arpa.

INDICE

Ouverture	1
Atto primo	
SCENA I	
No. 1 Coro Viva, viva, il nostro Alcide	5
No. 2 Arie Presti omai l' Egizia terra (Cesare)	8
Recitativo Curio, Cesare venne, e vide (Cesare, Curio)	12
SCENA II	
Recitativo Questa è Cornelia (Cesare, Curio, Cornelia, Sesto)	13
SCENA III	
Recitativo La Reggia Tolomeo (Achilla, Cesare, Sesto, Cornelia, Curio)	16
No. 3 Arie Empio, dirò, tu sei (Cesare)	21
SCENA IV	
Recitativo Già torna in se (Curio, Sesto, Cornelia)	27
No. 4 Arie Priva son d'ogni conforto (Cornelia)	30
Recitativo Vani sono i lamenti (Sesto)	32
No. 5 Arie Svegliatevi nel core (Sesto)	33
SCENA V	
Recitativo Regni Cleopatra (Cleopatra, Nireno, Tolomeo)	37
No. 6 Arie Non disperar (Cleopatra)	41
SCENA VI	
Recitativo Sire, Signor (Achilla, Tolomeo)	46

Nr. 7 Arie Frevler, Verhafter, Verruchter
(Ptolemäus) 49

SZENE VII

Nr. 8 *Accompagnato* Seele des großen Pompejus
(Caesar) 53

Rezitativ Voll Ehrerbietung sucht ein edles Mädchen
(Curio, Caesar, Cleopatra) 55

Nr. 9 Arie Ich seh im grünen Haine (Caesar) 59

Rezitativ Cleopatra, du siegstest (Nirenus,
Cleopatra) 62

Nr. 10 Arie Alles kann Schönheit erreichen
(Cleopatra) 63

Rezitativ Warte, Cleopatra (Nirenus, Cleopatra) 69

SZENE VIII

Nr. 11 *Arioso* Hier im Herzen des teuren Steines
(Cornelia) 70

Rezitativ Doch wie! Säumig und feige (Cornelia,
Cleopatra, Sextus, Nirenus) 72

Nr. 12 Arie Süße Hoffnung meiner Seele (Sextus) 78

Rezitativ An die eigene Rettung (Cleopatra) 80

Nr. 13 Arie Du bist mein heller Stern (Cleopatra) 81

SZENE IX

Rezitativ Caesar, in deiner Rechten (Ptolemäus,
Caesar, Achilles) 86

Nr. 14 Arie Will er die Beute fällen (Caesar) 88

SZENE X

Rezitativ König, mit Sextus, dem Sohne (Achillas,
Ptolemäus, Cornelia, Sextus) 93

SZENE XI

Rezitativ Cornelia, mit deinen Augen (Achillas,
Cornelia, Sextus) 96

Nr. 15 Arie Du Geliebte meines Herzens (Achillas) 98

Rezitativ Mutter! (Sextus, Cornelia) 102

Nr. 16 Duett Nur weinen lernte ich (Cornelia,
Sextus) 103

Zweiter Akt

SZENE I

Rezitativ Tatst du alles, Niren (Cleopatra, Nirenus) 108

SZENE II

Rezitativ Von Cleopatra kann jeder (Nirenus,
Caesar) 110

Sinfonia und Rezitativ Hörst du (Caesar, Nirenus) 111

Rezitativ Himmel, wann stiegen die Götter (Caesar) 112

Nr. 17 Arie Ich lieb' euch, ihr Augen (Cleopatra) 113

Rezitativ Selbst im Himmel (Caesar) 115

Rezitativ Eile, mein Herz (Caesar, Nirenus) 116

Nr. 18 Arie Hören wir auf blum'ger Halde (Caesar) 118

SZENE III

Nr. 19 *Arioso* Weint nur, ihr trüben Augen
(Cornelia) 124

Rezitativ Liebste, hör auf zu weinen (Achillas,
Cornelia) 125

SZENE IV

Rezitativ Schönste, bleibe nur ruhig (Ptolemäus,
Cornelia, Achilles) 127

Nr. 20 Arie Willst du dich fügsam zeigen (Achillas) 129

No. 7 Arie *L'empio, sleale, indegno* (Tolomeo) 49

SCENA VII

No. 8 *Accompagnato* Alma del gran Pompeo
(Cesare) 53

Rezitativo *Qui nobile donzella* (Curio, Cesare,
Cleopatra) 55

No. 9 Arie *Non è sì vago e bello* (Cesare) 59

Rezitativo Cleopatra, vincesti (Nireno, Cleopatra) 62

No. 10 Arie *Tutto può donna vezzosa* (Cleopatra) 63

Rezitativo *Ferma*, Cleopatra (Nireno, Cleopatra) 69

SCENA VIII

No. 11 *Arioso* *Nel tuo seno, amico sasso*
(Cornelia) 70

Rezitativo *Ma che vile e negletta* (Cornelia,
Cleopatra, Sesto, Nireno) 72

No. 12 Arie *Cara speme, questo core* (Sesto) 78

Rezitativo *Vegli pure il germano* (Cleopatra) 80

No. 13 Arie *Tu la mia stella sei* (Cleopatra) 81

SCENA IX

Rezitativo *Cesare, alla tua destra* (Tolomeo,
Cesare, Achilla) 86

No. 14 Arie *Va tacito e nascosto* (Cesare) 88

SCENA X

Rezitativo *Sire, con Sesto il figlio* (Achilla, Tolo-
meo, Cornelia, Sesto) 93

SCENA XI

Rezitativo *Cornelia, in quei tuoi lumi* (Achilla,
Cornelia, Sesto) 96

No. 15 Arie *Tu sei il cor di questo core* (Achilla) 98

Rezitativo *Madre!* (Sesto, Cornelia) 102

No. 16 Duett *Son nata a lagrimar* (Cornelia,
Sesto) 103

Atto secondo

SCENA I

Rezitativo *Eseguisti, oh Niren* (Cleopatra, Nireno) 108

SCENA II

Rezitativo *Da Cleopatra apprenda* (Nireno, Cesare) 110

Sinfonia e Rezitativo *Taci* (Cesare, Nireno) 111

Rezitativo *Giulio, che miri* (Cesare) 112

No. 17 Arie *V'adoro, pupille* (Cleopatra) 113

Rezitativo *Non ha in cielo il Tonante* (Cesare) 115

Rezitativo *Vola, mio cor* (Cesare, Nireno) 116

No. 18 Arie *Se in fiorito a meno prato* (Cesare) 118

SCENA III

No. 19 *Arioso* *Deh piangete, oh mesti lumi* (Cor-
nelia) 124

Rezitativo *Bella, non lagrimare* (Achilla, Cornelia) 125

SCENA IV

Rezitativo *Bella, placa lo sdegno* (Tolomeo, Cor-
nelia, Achilla) 127

No. 20 Arie *Se a me non sei crudelle* (Achilla) 129

Rezitativ Sag mir, ist dir zuwider (Ptolemäus, Cornelia)	132
Nr. 21 Arie Grausam zwingst du mich zum Wüten (Ptolemäus)	134

SZENE V	
Rezitativ Nun, warum zaudern (Cornelia, Sextus)	138

SZENE VI	
Rezitativ Cornelia, nichts Gutes bring' ich (Nireus, Cornelia, Sextus)	140
Nr. 22 Arie Laß nun ab vom Seufzen (Cornelia)	142
Rezitativ Kein rechter Sohn (Sextus)	144
Nr. 23 Arie Keine Schlange läßt sich töten (Sextus)	145

SZENE VII	
Rezitativ Bald muß er jetzt doch kommen (Cleopatra)	151
Nr. 24 Arie Venus, du Schöne (Cleopatra)	152
Rezitativ Was seh' ich, ihr Götter (Caesar, Cleopatra)	156

SZENE VIII	
Rezitativ Caesar, du bist verraten (Curio, Caesar, Cleopatra)	158
Nr. 25 Arie und Chor Mit blitzenden Waffen (Caesar)	163
Nr. 26 Accompagnato Was hör' ich, ihr Götter (Cleopatra)	170
Nr. 27 Arie Wenn ihr mir nicht Mitleid spendet (Cleopatra)	171

SZENE IX	
Nr. 28 Arioso und Rezitativ Schöne Göttinnen (Ptolemäus, Cornelia, Sextus)	175

SZENE X	
Rezitativ Nimm dein Schwert hier (Achillas, Ptolemäus, Sextus, Cornelia)	180

SZENE XI	
Rezitativ Wieder ist alle Hoffnung (Sextus, Cornelia)	185
Nr. 29 Arie Er darf nicht länger die Luft mehr atmen (Sextus)	187

Dritter Akt

SZENE I	
Rezitativ Also das soll der Lohn sein (Achillas)	193
Nr. 30 Arie Mit dem Schwert will ich's ihm zahlen (Achillas)	194

SZENE II	
Sinfonia	198
Rezitativ Du bist geschlagen (Ptolemäus, Cleopatra)	199
Nr. 31 Arie Deinen Stolz werd' ich dir nehmen (Ptolemäus)	201

SZENE III	
Rezitativ An einem Tag verlor ich allen Glanz (Cleopatra)	206

Recitativo Bella, cotanto aborri (Tolomeo, Cornelia)	132
No. 21 Aria Si spietata, il tuo rigore (Tolomeo)	134

SCENA V	
Recitativo Sì, che si tarda (Cornelia, Sesto)	138

SCENA VI	
Recitativo Cornelia, infauste nove (Nireno, Cornelia, Sesto)	140
No. 22 Aria Cessa omai di sospirare (Cornelia)	142
Recitativo Figlio non è (Sesto)	144
No. 23 Aria L'angue offeso mai riposa (Sesto)	145

SCENA VII	
Recitativo Esser qui deve in breve (Cleopatra)	151
No. 24 Aria Venere bella (Cleopatra)	152
Recitativo Che veggio, oh Numi (Cesare, Cleopatra)	156

SCENA VIII	
Recitativo Cesare, sei tradito (Curio, Cesare, Cleopatra)	158
No. 25 Aria e Coro Al lampo dell'armi (Cesare)	163
No. 26 Accompagnato Che sento? oh Dio (Cleopatra)	170
No. 27 Aria Se pietà di me non senti (Cleopatra)	171

SCENA IX	
No. 28 Arioso e Recitativo Belle dee (Tolomeo, Cornelia, Sesto)	175

SCENA X	
Recitativo Sire, prendi (Achilla, Tolomeo, Sesto, Cornelia)	180

SCENA XI	
Recitativo Ecco in tutto perduta (Sesto, Cornelia)	185
No. 29 Aria L'aure che spira tiranno e fiero (Sesto)	187

Atto terzo

SCENA I	
Recitativo In tal modi si premia (Achilla)	193
No. 30 Aria Dal fulgor di questa spada (Achilla)	194

SCENA II	
Sinfonia	198
Recitativo Vinta cadesti (Tolomeo, Cleopatra)	199
No. 31 Aria Domerò la tua fieraezza (Tolomeo)	201

SCENA III	
Recitativo E pur così in un giorno perdo fasti (Cleopatra)	206

Nr. 32 Arie Ich bewein' des Schicksals Tücke
(Cleopatra) 207

SZENE IV

Nr. 33 *Accompagnato* und Arie Aus den tückischen
Wogen (Caesar) 211

Recitativ Lange sucht' ich Ptolemäus (Sextus,
Achillas, Caesar, Nirenus) 220

SZENE V

Rezitiv Gib mir gleich dieses Siegel (Caesar,
Sextus) 225

Nr. 34 Arie Talwärts stürzt sich der Bach (Caesar) 226

SZENE VI

Recitativ Meine Hoffnung lebt auf (Sextus,
Nirenus) 233

Nr. 35 Arie Themis hält ja Pfeil und Bogen (Sextus) 234

SZENE VII

Nr. 36 *Accompagnato* Ja, meine treuen Mädchen
(Cleopatra) 239

Recitativ Das Tor erbrach ich (Caesar, Cleopatra) 241

Nr. 37 Arie Kommt das Schiff, vom Sturm zer-
schlagen (Cleopatra) 244

SZENE VIII

Recitativ Cornelia, es wird nun Zeit (Ptolemäus,
Cornelia) 251

SZENE IX

Recitativ Halt ein, geliebte Mutter (Sextus,
Ptolemäus, Cornelia) 253

Nr. 38 Arie Mein Bangen hat ein Ende (Cornelia) 256

LETZTE SZENE

Sinfonia 260

La Marche 262

Recitativ Ja, Curio hat gesiegt (Nirenus, Caesar,
Sextus, Cornelia, Cleopatra) 262

Nr. 39 Duett Liebster! Aus keinem Antlitz strahlt
(Cleopatra, Caesar) 267

Recitativ Nun genieße Ägypten (Caesar) 274

Nr. 40 Chor und Duett Es wohnen neu in unsrem
Herzen (Cleopatra, Caesar) 274

No. 32 Arie *Piangerò la sorte mia* (Cleopatra) . . 207

SCENA IV

No. 33 *Accompagnato*, ed Arie *Dall' ondoso
periglio* (Cesare) 211

Recitativo *Cerco in van Tolomeo* (Sesto, Achilla,
Cesare, Nireno) 220

SCENA V

Recitativo *Lascia questo sigillo* (Cesare, Sesto) . . 225

No. 34 Arie *Quel torrente, che cade* (Cesare) . . 226

SCENA VI

Recitativo *Tutto lice sperar* (Sesto, Nireno) . . . 233

No. 35 Arie *La giustizia ha già sull'arco* (Sesto) . 234

SCENA VII

No. 36 *Accompagnato* *Voi, che mie fide ancelle*
(Cleopatra) 239

Recitativo *Forzai l'ingresso* (Cesare, Cleopatra) . 241

No. 37 Arie *Da tempeste il legno infranto* (Cleopatra) 244

SCENA VIII

Recitativo *Cornelia, è tempo omai* (Tolomeo, Cor-
nelia) 251

SCENA IX

Recitativo *T'arre sta, oh genitrice* (Sesto, Tolomeo,
Cornelia) 253

No. 38 Arie *Non ha più che temere* (Cornelia) . . 256

SCENA ULTIMA

Sinfonia 260

La Marche 262

Recitativo *Qui Curio vincitor* (Nireno, Cesare,
Sesto, Cornelia, Cleopatra) 262

Nr. 39 Duett *Caro! più amabile beltà* (Cleopatra,
Cesare) 267

Recitativo *Goda pur or l'Egitto* (Cesare) 274

No. 40 Coro e Duett *Ritorni omai nel nostro core*
(Cleopatra, Cesare) 274

Julius Caesar

Oper in drei Akten

Giulio Cesare

Opera in tre atti

Ouverture

Georg Friedrich Händel

Ob. I, II,
Viol. I, II, III,
Va.

Continuo
(Cemb., Vc.,
Violone, Fag.)

4

8

12

1. 2.

Allegro

Ob. I, II
Viol. I, II

15