

WINTERREISE

(Winter Journey)

A Cycle of 24 Songs, Opus 89

I. Gute Nacht

Poems by WILHELM MÜLLER
(Original key D minor)

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Mässig (In a moderate tempo) (♩ = 56)

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a *fp* (fortissimo piano) dynamic marking. The left hand provides a harmonic accompaniment with a *p* (piano) dynamic marking. The key signature is D minor and the time signature is 3/4.

Voice

Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie-der aus. Der
Ich kann zu mei-ner Rei - sen nicht wä-h-len mit der Zeit, muß

The vocal line begins with a fermata over the first measure. The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are in German.

Mai war mir ge - wo - gen mit man-chem Blu-men-strauß. Das Mäd-chen sprach von
selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dun-ke-l - heit. Es zieht ein Mon-den-

The piano accompaniment for the second verse is marked *legato*. The lyrics continue in German.

Lie - be, die Mut-ter gar von Eh, das Mäd-chen sprach von Lie - be, die
schat-ten als mein Ge-fähr-te mit, es zieht ein Mon-den - schat-ten als

The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The lyrics conclude in German.