

SONATA No. 6

Revision & realization of the Figured Bass
by LUIGI DALLAPICCOLA

ANTONIO VIVALDI
(1675-1741)

Largo* (Andante sostenuto)

Trombone or Cello
con sonorità dolce, ma intensa

PIANO
intenso e sostenutiss.
molto intenso ed espr.
sim.

*Original indication

The orchestral accompaniment by LUIGI DALLAPICCOLA is available on rental.
1879