

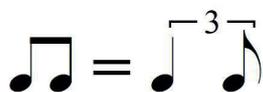
HOY EN CLASE DE BLUES. ACTIVIDADES PREVIAS

◆ Objetivos:

- Practicar la corchea de swing y el «off beat».
- Aprender el cifrado americano.
- Aprender la estructura de un blues de 12 compases en Mi y acompañamientos básicos.
- Aprender la escala pentatónica menor de mi con «blue note» e improvisar con ella.
- Interiorizar las funciones armónicas principales.

◆ Actividades:

• El ritmo de swing se caracteriza porque las corcheas no son todas iguales: de cada par de corcheas, la primera es más larga que la segunda. Más o menos, dos corcheas se pueden interpretar como una negra y una corchea de tresillo:



• El «off – beat» es característico de este tipo de músicas, y consiste en acentuar la 2ª y la 4ª parte en el compás de 4/4.

• Para practicar el swing y el off – beat, utilizaremos este recitado rítmico con swing (inspirado en una actividad del profesor Doug Goodkin) en el que los alumnos repiten lo que va recitando el profesor como en la partitura que hay a continuación (os animo a inventar otra letra). El off – beat se puede hacer con chasquidos de los dedos:

off-beat	4/4	7	x	:	z	x	z	x		z	x	z	x	
profesor	4/4	8	8	8	:	8	8	8	8	z	-	7	8	8
alumnos	4/4	z	.	:	-	7	8	8	8	8	8	8	8	z

Si quie - res es - te blues to - car vas a te -

Si quie - res es - te blues to - car

		z	x	z	x		z	x	z	x		z	x	z	x
		8	8	8	8	z	-	7	8	8	8	8	8	8	z

ner que "swin - gear" El rit - mo siem-pre has de se - guir

vas a te - ner que "swin - gear" El rit - mo