

# 47. Nona para el día de la Ascensión a ocho voces

Juan Lorenzo Muñoz Sánchez  
(Ariza, Zaragoza, 1760 - Sigüenza, Guadalajara, 1838)  
(Catedral de Sigüenza, E:SIGc 20/5)

Edición: Patxi García Garmilla

## 1) *Mirabilia testimonia tua*

Allegro

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Flauta
- Clarinete 1º en do
- Clarinete 2º en do\*
- Trompa 1ª en fa\*
- Trompa 2ª en fa\*
- Tiple 1º\*
- Alto 1º
- Tenor 1º
- Bajo 1º
- Tiple 2º\*
- Alto 2º
- Tenor 2º
- Bajo 2º
- Violín 1º\*
- Violín 2º\*
- Violón Contrabajo
- Órgano

The vocal parts (Tiple 1º, Alto 1º, Tenor 1º, Bajo 1º, Tiple 2º, Alto 2º, Tenor 2º, Bajo 2º) have the following lyrics:

Mi - ra - bi - li - a tes - ti - mo - ni - a tes - ti - mo - ni - a  
Mi - ra - bi - li - a tes - ti - mo - ni - a tes - ti - mo - ni - a  
Mi - ra - bi - li - a tes - ti - mo - ni - a tes - ti - mo - ni - a  
Mi - ra - bi - li - a tes - ti - mo - ni - a  
Mi - ra - bi - li - a tes - ti - mo - ni - a  
Mi - ra - bi - li - a tes - ti - mo - ni - a  
Mi - ra - bi - li - a tes - ti - mo - ni - a

The organ part includes figured bass notation at the bottom of the page: 6 4 - - - 3