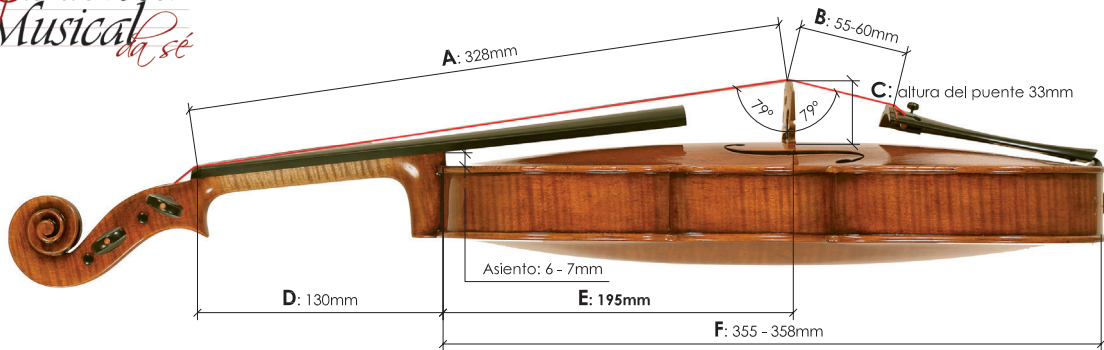


MEDIDAS Y ÁNGULOS HABITUALES EN UN VIOLÍN CONVENCIONAL



A: Longitud de la cuerda vibrante o tiro.

B: Longitud de la cuerda entre el puente y el traste del cordal.

C: Altura del puente. **D:** Distancia entre el inicio de la cejilla y el límite exterior del borde de la tapa armónica.

E: "Stop" (Diapasón): Distancia entre el límite exterior del borde de la tapa armónica y el tallo - muesca de la "efe".

F: Longitud de la caja armónica.

Relaciones: $\frac{A}{B} \rightarrow \frac{328}{55} - \frac{6}{1} \approx \text{ratio } 6 \text{ a } 1;$

$\frac{E}{D} \rightarrow \frac{195}{130} - \frac{3}{2} = \text{ratio } 3 \text{ a } 2;$

$$D = \frac{2}{3} E$$

Nota: "Stop" -> traducción literal del original inglés -> Concepto : Diapasón.