

Introducción

Julia Esther García Manzano

Pedro Luengo

Francisco Martín Quintero

Israel Sánchez López

El análisis musical es hoy en día un campo multidisciplinar en el que conviven diferentes metodologías y enfoques sobre el proceso de comunicación musical. Trabajos más formalistas centrados en el estudio inmanente de la obra musical, como objeto cerrado y transferible históricamente, pueden complementarse con enfoques hermenéuticos que analizan los elementos variables de los procesos musicales en distintos contextos culturales. Por otra parte, junto con los cambios de enfoque y metodológicos, se aumentan los campos de estudio hacia otras tradiciones musicales al margen de la música clásica, intercambiando métodos con los trabajos de etnomusicología y antropología musical. Todas estas circunstancias hacían necesaria una reflexión sobre el análisis musical desde una perspectiva amplia en la que tuviera cabida una gran variedad temática que englobara desde las reflexiones sobre el análisis como disciplina, o su relación con la teoría musical y la creación contemporánea, hasta su aplicación en otras tradiciones musicales diferentes a la música clásica, así como nuevos enfoques y metodologías de estudio, o relaciones con otras disciplinas artísticas e intelectuales.

Consecuencia de esta necesidad, diferentes investigadores españoles pusieron en marcha un congreso internacional bajo el título *El Análisis Musical actual: Marco teórico e interdisciplinariedad*, coordinado por el Catedrático de Composición Francisco Martín Quintero, y apoyado por el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, donde tuvo lugar el evento junto con otros espacios vecinos entre el 20 y el 22 de noviembre de 2019. Para dotar de un necesario control científico se estableció un Comité Científico que aglutinara diferentes perfiles, y que continuara su labor hasta la presente publicación, siendo integrado por los doctores Francisco Cuadrado Méndez, Cristóbal García Gallardo, Julia Esther García Manzano, Diego García Peinazo, Miguel López Fernández, Pedro