

Tabla de contenidos

1	Aprende primero las notas y después el resto de indicaciones Aprende simultáneamente todas las indicaciones	9
2	Monta la obra en orden de principio a fin Monta la obra según procesos de construcción y dificultad	23
3	Estudia con manos separadas Estudia por texturas separadas	39
4	Practica siempre en tempo lento Practica en diferentes tempos y también sin tempo	61
5	Físicamente, tienes que estar relajado Físicamente, tienes que estar coordinado	79
6	Tienes que buscar la independencia de los dedos Tienes que buscar la interrelación de los dedos	101
7	Haces picado si tocas las notas muy cortas, ligado si no las separas y acento si las haces sonar más fuerte Haces picado si tocas las notas desde la muñeca, ligado si traspasas el peso y acento si varías el ángulo de toque	119
8	Cambia el pedal según la armonía Cambia el pedal según la melodía	135
9	Para que un pasaje te salga debes repetirlo mil veces Para que un pasaje te salga no debes repetirlo nunca	157
10	No cometas errores Comete tantos errores como quieras, pero solo una vez	171