

FE DE ERRATAS

Pág. 47 - En la última línea del segundo párrafo, donde dice “o la amalgama de un compás de 3/4, **dos** de 2/4 y uno de 3/4...” debe decir “o la amalgama de un compás de 3/4, **tres** de 2/4 y uno de 3/4...”

Pág. 48 - Donde dice “Familia rítmica en **comás** binario” debe decir “en **compás** binario”.

Pág. 72 - Donde dice “ejemplo de una melodía característica de Liviana... en el modo de **sol** flamenco...” debe decir “... en el modo de **sol#** flamenco”.

Pág. 97 - En la segunda línea del título donde dice “Guitarra: **Vargas Araceli**” debe decir “Guitarra: **Paco de Lucía**”.

Pág. 114 - El cifrado americano sobre la cuenta del compás de fandango debe corresponderse de la siguiente manera:

E7		Am				G	F	E	-----cierre-----		
		>						>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
>			>			>			>		

Pág. 116 - Sobre el 1 del estribillo instrumental de verdiales debe ir un E:

E						F			G	Gb	F
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
>			>			>			>		

Pág. 125 – Las indicaciones del modo y tono de las Bulerías deben ir de la siguiente manera:

PALO	MODO	TONO
Bulerías	Flamenco	La flamenco, Mi flamenco
	Mayor	La mayor, Mi mayor
	Menor	La menor, Mi menor