

Nº 2



Ezen gyakorlat, valamint a 3., 4., 5., 6. és 7. számú felvételt a következő hangnemekben is gyakorlandó: Des-, D-, Esz-, E-, F-, Fis-, B- és H-dúr, c-, cisz-, esz-, e-, f-, fisz-, b- és h-moll.

This exercise as well as those No. 3, 4, 5, 6 and 7, are to be practised also in the following keys: D flat, D, E flat, E, F, F sharp, B flat, and B major, C, C sharp, B flat and B minor.

Sowohl diese Übung, wie Nr. 3, 4, 5, 6 und 7 sind abwechselnd auch in den folgenden Tonarten zu üben: Des-, D-, Es-, E-, F-, Fis-, B- und H-dur, c-, cis-, es-, e-, f-, fis-, b- und h-Moll.

Cet exercice, ainsi que les Nos 3, 4, 5, 6 et 7 sont à travailler aussi dans les tons ré bémol, ré, mi bémol, mi, fa, fa dièse, si bémol et si majeurs, do, do dièse, mi bémol, mi, fa, fa dièse, si bémol et si mineurs.

Nº 3



Nº 4



Nº 5

