

Gustav Mahler

# Lieder und Gesänge

für eine Singstimme und Klavier  
for Voice and Piano

Heft 1 (hoch)

ED 829 / UE 3952 a  
ISMN 979-0-001-03191-2

**PREVIEW**  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

# Frühlingsmorgen

R. Leander

Gemächlich, leicht bewegt.

pp nicht eilen  
mit starkem Pedalgehör

First system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a bass line with fingerings (5, 2, 1, 2, 3, 1, 2) and a note 'Es' in the right hand.

Second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts.

Third system of the musical score, including the vocal line with lyrics: "Es - sen - der Län - den - baum mit Zwei - gen, bli - then be -".

han - - gen. Steh auf! Steh auf! Was lügst du im Traum? Na

Sonn' ist auf - ge - gan - gen! Steh auf!

*poco rit.*

*poco*

Die Ler - che ist

*ppp*

*poco tempo*

die Hü - seln welch! Die Bie - nen summen und Kä - fer! Steh,

*p*

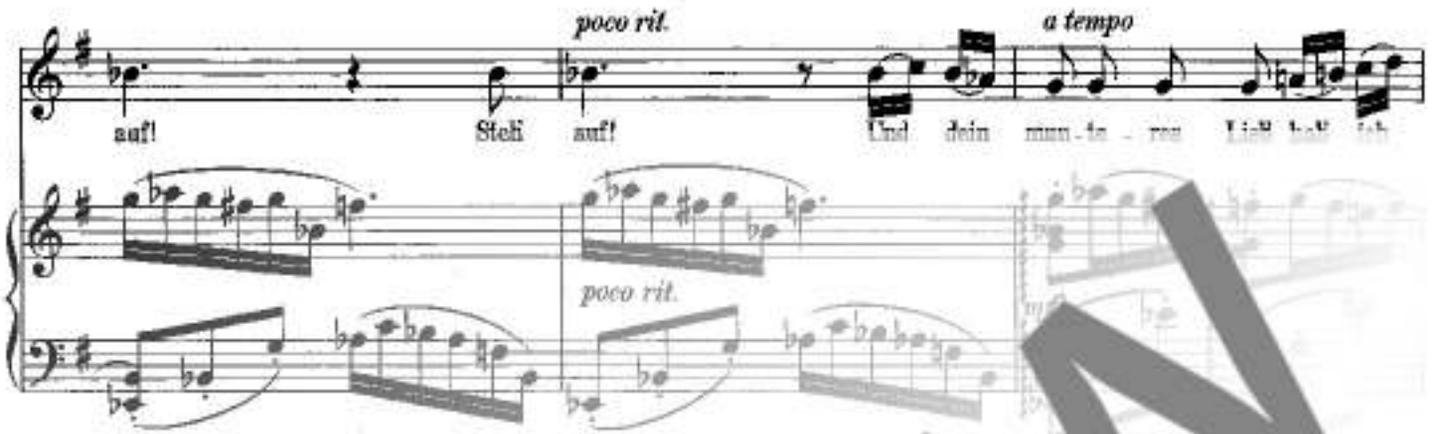
*ppp*

PREVIEW

Low Resolution

*poco rit.* *a tempo*

auf! Steh auf! Und dein man - ta - ren Lieb hat ich



auch schon ge - sehn. Steh auf, Lang will - st du nicht - fer, stell

*poco rit.*



auf! Steh



*rit.* *ppp*



PREVIEW

Low Resolution

# Erinnerung

R. Leander

Langsam und sehnsüchtig.

*pp*

Es we - cket mei-ne Lin - be die Lin -

*pp*

*mit starkem Pedalgebrauch.*

wie - der! Es wu - rden die Lin - be im-mer

*leinnig.*  
*p poco rit.*

die Lip - pen, die da

we - cken sei - nen heissen Kis - sen, in Sang und Lieder - wei - sen von

*allmählich bewegter  
(aber unmerklich)*

dir sie tö-nen mis-sen! Und wol-len die Ge-

dan-ken der Lie-be sich ent-schlun-gen,

*poco più mosso pp* kom-men zu mir mit Lie-bes-

*etwas zurückhaltend*

*L. H.*  
*dimin.*

PREVIEW Low Resolution

*molto riten.*  
*pp* *R.H.* *ppp*

*Tempo I.*  
*p espr.*

So hal - ten mich in eurer Hand - den - den ich im - mer

*pp* *ppp*

wie - der Es - seht die Lie - be Die Lie - be weckt die

*morendo*

*pppp*

PREVIEW

Low Resolution