

Gustav Mahler

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme und Klavier
for Voice and Piano

Heft 1 (hoch)

ED 829 / UE 3952 a
ISMN 979-0-001-03191-2

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Frühlingsmorgen

R. Leander

Gemächlich, leicht bewegt.

pp nicht eilen

mit starkem Pedalgehör

Es

PREVIEW

rit.

PREVIEW

Es - sen - der Lin - den - baum mit Zwei - gen, bli - then - be -

PREVIEW

This document is for personal use only. It is not to be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

han - - gen. Steh auf! Steh auf! Was lügst du im Traum? Na



Sonn' ist auf - ge - gan - gen! Steh auf!

poco rit.



Die Ler - che ist

ppp *poco tempo*



die Hü - seln welch! Die Bie - nen summen und Kä - fer! Steh,

ppp *p*



PREVIEW

Low Resolution

poco rit. *a tempo*

auf! Steh auf! Und dein man - te - ren Lieb hat ich



auch schon ge - sehn. Steh auf, Lang will - st du nicht - fer, stell

poco rit.



auf! Steh



rit. *ppp*



PREVIEW

Low Resolution

Erinnerung

R. Leander

Langsam und sehnsüchtig.

pp

Es we - cket mei-ne Lin - be die Lin -

pp

mit starkem Pedalgebrauch.

wie - der! Es wu - rden die Lin - be im-mer

leinnig.
p poco rit.

die Lip - pen, die da

we - cken sei - nen heissen Kis - sen, in Sang und Lieder - wei - sen von

*allmählich bewegter
(aber unmerklich)*

dir sie tö-nen mis - sen! Und wol - len die Ge-

dan - ken der Lie - be sich ent - schla - gen,

poco più mosso pp kom - men zu mir mit Lie - bes-

etwas zurückhaltend

L. H.
dimin.

PREVIEW Low Resolution

molto riten.
pp *R.H.* *ppp*

Tempo I.
p espr.

So hal - ten mich in eurer Hand - den ich im - mer

pp *ppp*

wie - der Es - seht die Lie - be Die Lie - be weckt die

morendo

ppp

PREVIEW Low Resolution