

1. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich

Heinrich Heine (1797–1856)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Bearbeitung: Pascal Martiné (*1986)

Allegro con moto *mf*

Sopran 1
1. Ich wollt' — mei-ne Lieb' er-gös -
2. tra - gen zu dir, -

Sopran 2
1. Ich wollt' — mei-ne Lieb' er-gös -
2. tra - zu dir, -

Alt
1. Ich wollt' — mei-ne Lieb' er-gös -
2. tra - gen zu dir, -

Allegro con moto
p

Klavier

das gäb' ich den luft'-gen Win - den, die
du hörst es zu je - der Stun - de, du

das gäb' ich den luft'-gen Win - den, die
du hörst es zu je - der Stun - de, du

ill' in ein ein - zig Wort, das gäb' ich den luft'-gen Win - den, die
lieb - er - füll - te Wort, du hörst es zu je - der Stun - de, du

*im Originaltext „Geliebte“

© 2017 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich
verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

8

trü - gen es lus - tig fort, das gäb' ich den luft' - gen Win - den, die
 hörst es an je - dem Ort, du hörst es zu je - der Stun - de, du

trü - gen es lus - tig fort, das gäb' ich den luft' - gen Win - den, die
 hörst es an je - dem Ort, du hörst es zu je - der Stun - de, du

trü - gen es lus - tig fort, das gäb' ich den luft' - gen Win - den, die
 hörst es an je - dem Ort, du hörst es zu je - der Stun - de, du

12

trü - gen es lus - tig fort, die
 hörst es an je - dem Ort, du

trü - gen es lus - tig fort, die
 hörst es an je - dem Ort, du

trü - gen es lus - tig fort, die
 hörst es an je - dem Ort, du

*T. B: Je nach Besetzung fis, fis' oder divisi

16

trü - gen es lus-tig fort. Sie
hört es an je-dem Ort.

trü - gen es lus-tig fort.
hört es an je-dem Ort.

trü - gen es lus-tig fort. Sie
hört es an je-dem Ort.

21

Und du zum nächt-lichen Schlum-mer ge - schlos-sen die Au-gen
hast du zum nächt-lichen Schlum-mer ge - schlos-sen die Au-gen

Und hast du zum nächt-lichen Schlum-mer ge - schlos-sen die Au-gen

rall.
sempre pp

sempre pp

sempre pp

pp

sempre pp

rall.

25 a tempo

kaum, so wird mein Bild dich ver - fol - gen bis in den tiefs - ten

kaum, so wird mein Bild dich ver - fol - - gen bis in den tiefs - ten

kaum, so wird mein Bild dich ver - fol - gen bis in den tiefs - ten

a tempo

mf

29

kaum, so wird mein Bild dich ver - fol - gen, bis in den tiefs - ten

kaum, so wird mein Bild dich ver - fol - gen, bis in den tiefs - ten

kaum, so wird mein Bild dich ver - fol - gen, bis in den tiefs - ten

dim.

PREVIEW Low Resolution

33

p

Traum, bis in den tiefs - - ten, bis

Traum, den tiefs - ten Traum

Traum, den tiefs - ten Traum

p

36

den tiefs - ten Traum.

den tiefs - ten Traum.

den tiefs - - ten Traum.

p