

Paul Hindemith

Das Marienleben

Gedichte von Rainer Maria Rilke
für Sopran und Klavier

opus 27
Urfassung 1922/23

ED 2025
ISMN M-001-03532-3

Neufassung 1948
ED 2026

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Frau Emma L. ...

PREVIEW
Low Resolution

INHALT

Geburt Mariä	27
Darstellung Mariä im Tempel	30
Mariä Verkündigung	32
Mariä Heimsuchung	34
Argwohn Josephs	36
Verkündigung über Hirten	38
Geburt Christi	40
Rast auf dem Wege nach Betanien	42
Wahl der Hochzeit	44
Vor der Krippe	53
Jesus im Tempel	56
Jesus im Tempel (Auffertunde)	58
Jesus im Tempel	60
Jesus im Tempel II (Thema mit Variationen)	66
Jesus im Tempel III	73

PREVIEW
Low Resolution

Das Marienleben

Geburt Mariä

Paul Hindemith
opus 27 (1922-1923)

Leicht wiegende Viertel. Durchweg sehr zart und schlicht *etwa 120*

p sempre legato

This system shows the piano accompaniment for the first system. It consists of three staves: a treble clef staff with a whole rest, and two bass clef staves. The piano part features a series of chords and moving lines in the left hand, with a dynamic marking of *p* and the instruction *sempre legato*.

En - gel ge - ko - stet ha - sin - gen.

p

This system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with the lyrics "En - gel ge - ko - stet ha - sin - gen." The piano accompaniment is on two bass clef staves, with a dynamic marking of *p*.

da sie die wül - ten: in

dolce

ppp

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "da sie die wül - ten: in" and is marked *dolce*. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes marked *ppp*.

Nacht wird dem Kna - ben

This system shows the final system of the page. The vocal line has the lyrics "Nacht wird dem Kna - ben" and is marked *dolce*. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

die Mut - ter ge - bo - ren,

p f.H.

dem

mp

bald

ppp

7 7

PREVIEW

Low Resolution