Preface

Surely everyone knows melodies from musicals by *George Gershwin* (1898–1937), *Porgy and Bess*, from orchestral pieces such as *Rhapsody in Blue* or *An American in Paris*? The musician actually began his career as a pianist playing in a music publisher [illegible] clients to buy music. He soon started composing his own music [illegible] himself on Broadway and eventually all over the world. Inspired by [illegible] *Préludes*, Gershwin began to write his own *Preludes* for [illegible] of these five pieces he arranged two for the violin composition [illegible] at a concert on 4 December 1926. These *Preludes* combine [illegible] great effect and may be played individually or as a little jazz sonata [illegible] arrangement makes these delightful miniatures available for [illegible] with piano accompaniment.

Wolfgang Birtel
Translation Julia Rushworth

VORWORT

Wer kennt [illegible] Gershwins (1898–1937) *Musicals*, aus *Porgy and Bess* [illegible] oder *Ein Amerikaner in Paris*? Dabei hatte der [illegible] Musikverlag begonnen, wo er durch sein Vorspiel [illegible] erregen sollte. Bald begann er auch selbst zu komponieren, der [illegible] aufmerksam und einer Weltkarriere stand nichts mehr im Wege. [illegible] *Préludes* von *Frédéric Chopin* begann er *Mitte* der 20er Jahre selbst [illegible] zu schreiben: Von den fünf entstandenen, verarbeitete er zwei für die Violin-[illegible] *Short Story*, drei stellte er in einem Konzert am 4. Dezember 1926 vor. Diese [illegible] klassische Momente mit Jazz-Elementen zu einem wirkungsvollen Ganzen, [illegible] oder als kleine Jazz-Sonate (schnell – langsam – schnell) gespielt werden. Die [illegible] Bearbeitung eröffnet die reizvollen Miniaturen auch für das Musizieren mit Solo-Instrument und Klavierbegleitung.

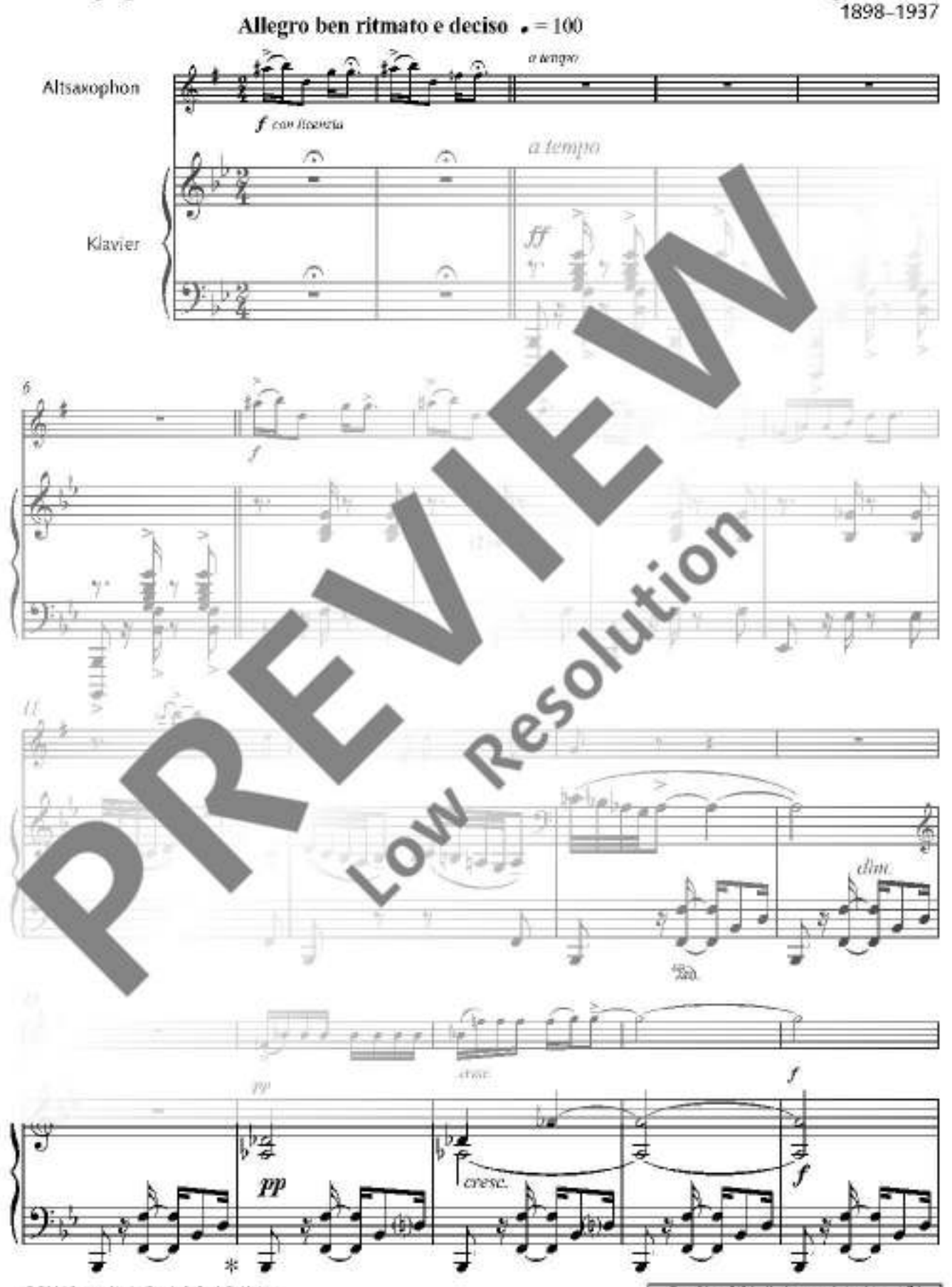
Wolfgang Birtel

PREVIEW
Low Resolution

Prelude 1

Arr.: Wolfgang Birtel

George Gershwin
1898–1937

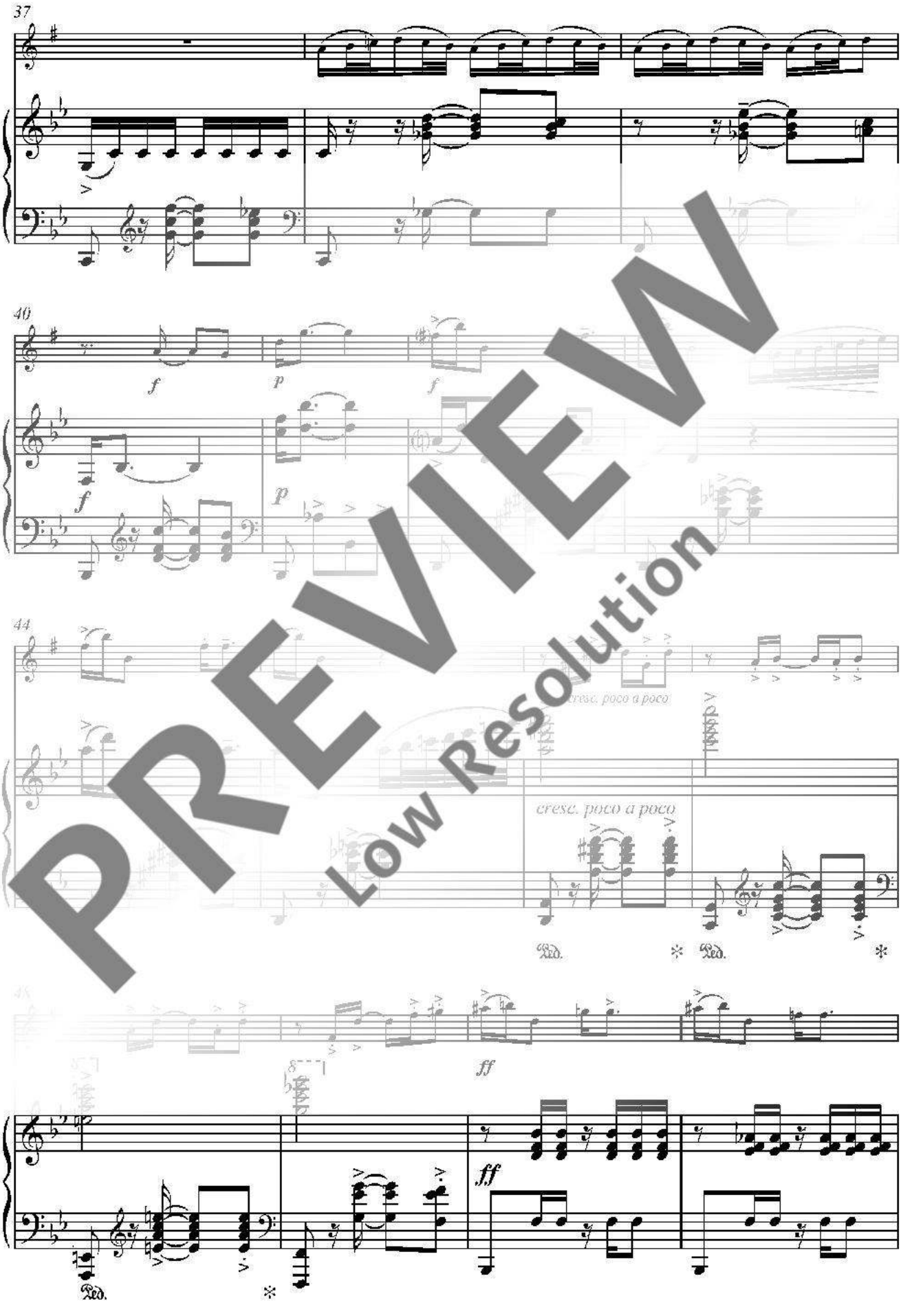


PREVIEW
Low Resolution

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Die nicht autorisierte Kopie von Noten ist gesetzlich verboten und kann zivil- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

PREVIEW
Low Resolution

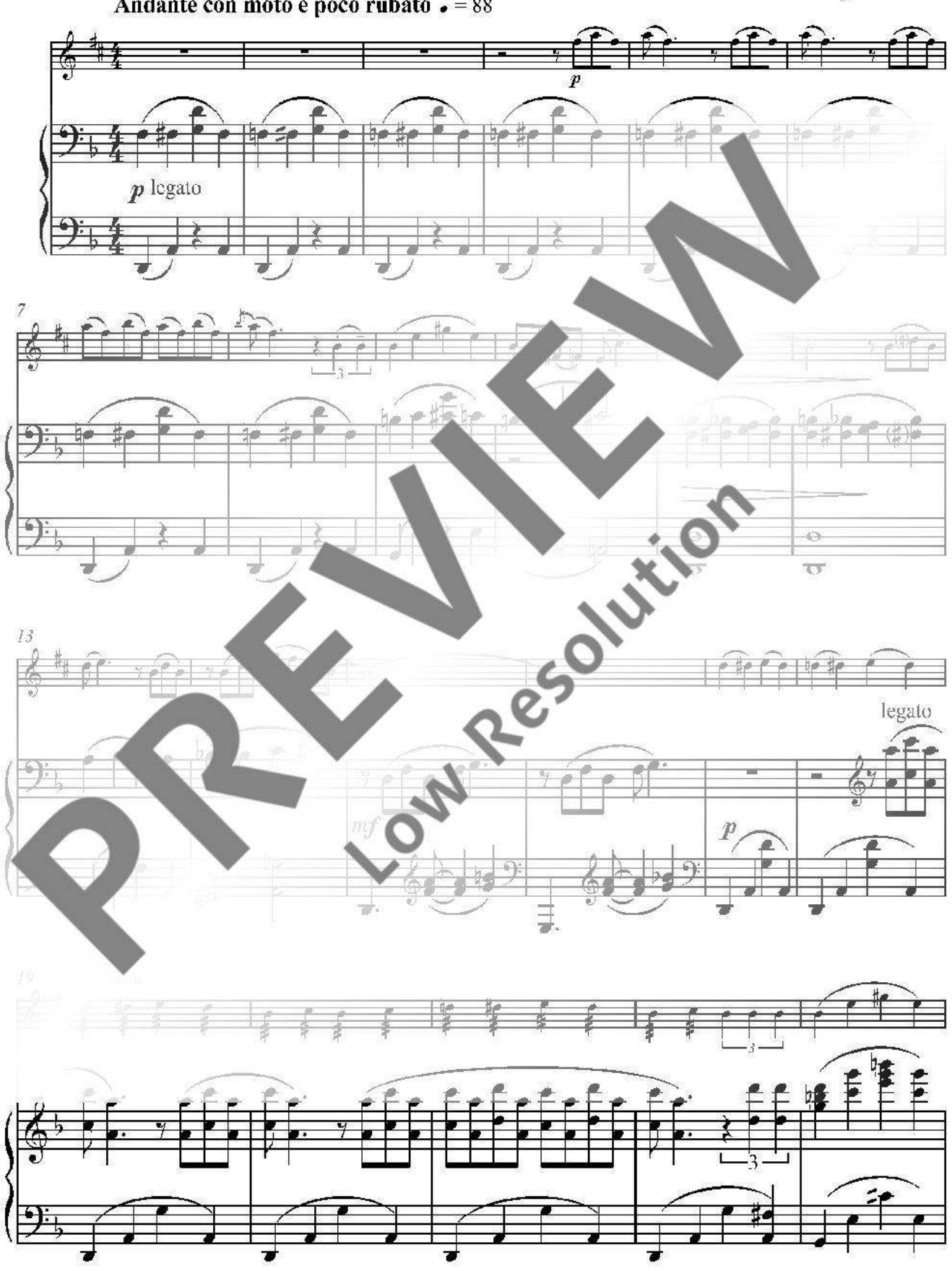


PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Prelude 2

George Gershwin



PREVIEW
Low Resolution

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

PREVIEW
Low Resolution